

MEMORIA DE ACTIVIDADES | 2013

© PATRIMONIO NACIONAL

Palacio Real

28071 Madrid

NIPO: 006-14-048-4

Depósito legal: M-21866-2014

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DEL PATRIMONIO NACIONAL

(a 31 de diciembre de 2013)

PRESIDENTE

Don José Rodríguez-Spiteri Palazuelo

GERENTE

Doña Alicia Pastor Mor

VOCALES

Doña María del Carmen Iglesias Cano

Don José Manuel Romero Moreno

Don Lluís Reverter Gelabert

Don Mateo Isern Estela

Doña María Rosario Pablos López

Don José María Lassalle Ruiz

Don Jaime Pérez Renovales

Don Juan Antonio Martínez Menéndez

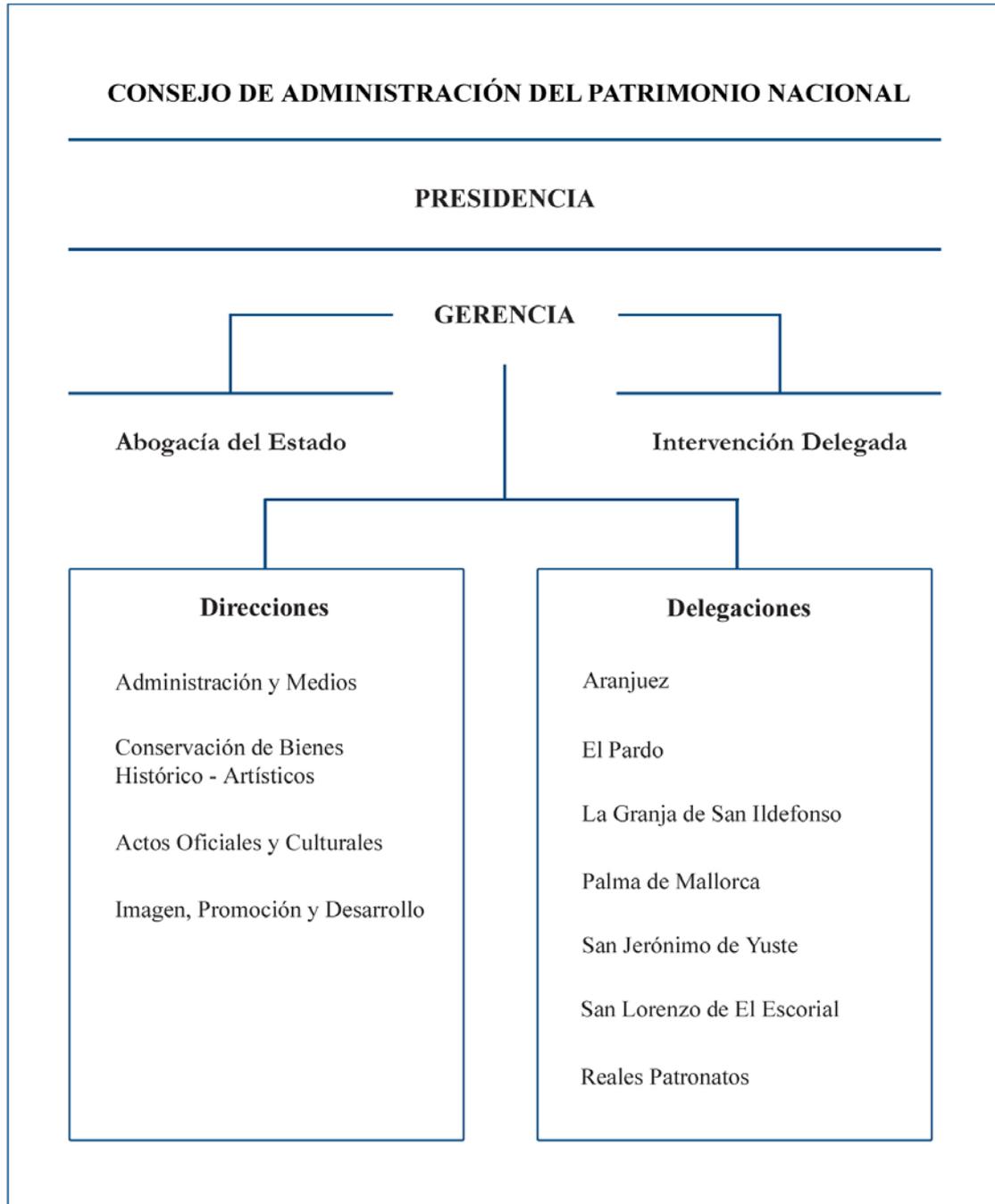
Doña Ana María Botella Serrano

Don José Luis Fernández-Quejo del Pozo

SECRETARIO

Don Juan García González-Posada

Organigrama



Sumario

Organigrama.....	4
Presentación	7
Gestión económico-financiera	9
Presupuesto 2013.....	11
Cuentas anuales 2013	13
Administración de los Reales Patronatos	19
Plan de Actuación de Patrimonio Nacional	21
Plan de Actuación de Patrimonio Nacional.....	23
1. Apoyo a la Jefatura del Estado.....	25
Introducción	27
Actos de Estado e institucionales	27
Visitas institucionales	28
Residencias Reales	28
Infraestructuras	29
2. Conservación del patrimonio histórico-artístico y natural.....	31
Introducción	33
Museo de las Colecciones Reales	33
Inmuebles históricos	34
Medio natural.....	37
3. Colecciones Reales	41
Introducción	43
Conservación.....	43
Restauración	48
Exposiciones temporales.....	51
Archivo General de Palacio	52
Reales Bibliotecas.....	54
Publicaciones	56
4. Divulgación	59
Introducción	61
Actividad museística.....	61
Actividades culturales.....	62
Educación	66
5. Mejoras y modernización de la gestión.....	69
Introducción	71
Patrocinios y Mecenazgo.....	71
Relaciones laborales.....	71
Gestión comercial.....	72
Actualización tecnológica.....	75
Seguridad.....	76
6. Otras actividades	77
Recursos humanos.....	79
Prevención de Riesgos y Salud Laboral	85
Convenios de colaboración.....	86
Reclamaciones por daños	87
Quejas y sugerencias.....	88
Prensa.....	88

Presentación

El Consejo de Administración del Patrimonio Nacional, en virtud de la Ley 23/1982, de 16 de junio, es la institución pública responsable de la gestión de los bienes procedentes del legado de la Corona española que son titularidad del Estado.

Desde el año 2013, la planificación de su actividad se encuentra recogida en el Plan de Actuación 2013–2016, el cual establece como objetivos de la organización la potenciación de su labor de servicio público; avanzar en la conservación del patrimonio histórico-artístico, las Colecciones Reales y el Medio Natural; mantener la estabilidad económica y modernizar la organización. El cumplimiento de estos objetivos se incardina en cinco estrategias: apoyo a la Jefatura del Estado, conservación del patrimonio, puesta en valor de las Colecciones Reales, divulgación del patrimonio histórico-artístico y la mejora y modernización de la gestión.

La presente Memoria de Actividades reúne las actuaciones realizadas en función de este Plan de Actuación, a lo que cabe añadir un capítulo inicial referido a la gestión económico-financiera y otro final que reúne actuaciones transversales de la institución como son los Recursos Humanos.

En líneas generales, en cuanto a la gestión económico-financiera, cabe destacar que la ejecución del presupuesto, con una disminución del 3,41% respecto al del año anterior, de acuerdo con los criterios generales de austeridad, alcanzó el 100,48% en cuanto a ingresos y el 95,17% en cuanto a gastos; concluyéndose el ejercicio con un saldo presupuestario positivo en 4.783.902,10 euros.

Por otro lado, en cuanto al número de actos oficiales en los palacios y monasterios gestionados por Patrimonio Nacional, que se realizan dentro de la labor de apoyo a la Jefatura del Estado, se ha registrado un aumento a lo largo de 2013, habiendo ascendido a 55.

Asimismo, como proyecto a destacar, cabe referirse al Museo de las Colecciones Reales. En noviembre de 2013 se concluyeron las obras de la tercera fase, denominada “Envoltente arquitectónica”. Con ello, el edificio se encuentra ya construido. Además, en 2013, se ha elaborado el proyecto correspondiente a la cuarta fase, “Instalaciones y acabados”.

En cuanto a la actividad museística, que pone los bienes del Patrimonio Nacional a disposición de los ciudadanos, las visitas se han incrementado en un 2,24%, con un total de 2.722.919 visitantes, siendo el Palacio Real de Madrid el lugar más visitado con 1.032.976 visitas. Este crecimiento es muy importante atendiendo a la coyuntura turística del año al que se refiere esta memoria.

Finalmente, cabe hacer referencia, como una de las actuaciones más importantes de 2013, a la suscripción del nuevo Convenio Colectivo del Personal Laboral del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional. Tras la constitución de la Comisión Negociadora el 24 de enero, se alcanzó un acuerdo el 29 de noviembre, publicándose el 23 de diciembre en el Boletín Oficial del Estado.

GESTIÓN ECONÓMICO-FINANCIERA

Presupuesto 2013

El Consejo de Administración del Patrimonio Nacional gestiona en su integridad el Programa Presupuestario 337A “Administración del Patrimonio Histórico Nacional”.

La Ley 17/2012, de 27 de diciembre, de Presupuestos Generales del Estado para el año 2013, aprobó para el mencionado Programa un presupuesto de 112.614.530,00 euros.

Con posterioridad se aprobaron las siguientes modificaciones presupuestarias:

- Generación de crédito en el concepto 162.00 *Formación y perfeccionamiento del personal* por importe de 16.775,00 euros, como consecuencia de la Resolución de 27 de mayo de 2013 del Instituto Nacional de Administración Pública, concediendo subvenciones para financiación de planes de formación unitarios e interdepartamentales en el ámbito de la Administración del Estado.
- Crédito extraordinario por importe de 1.235.441,00 euros con cargo al Programa Presupuestario “Imprevistos y Funciones no clasificadas” para el cumplimiento de la Sentencia 470/2013, de 24 de octubre, de la Sala de lo Social del Tribunal Superior de Justicia de las Islas Baleares.

Al finalizar el ejercicio, el presupuesto presenta el siguiente desglose:

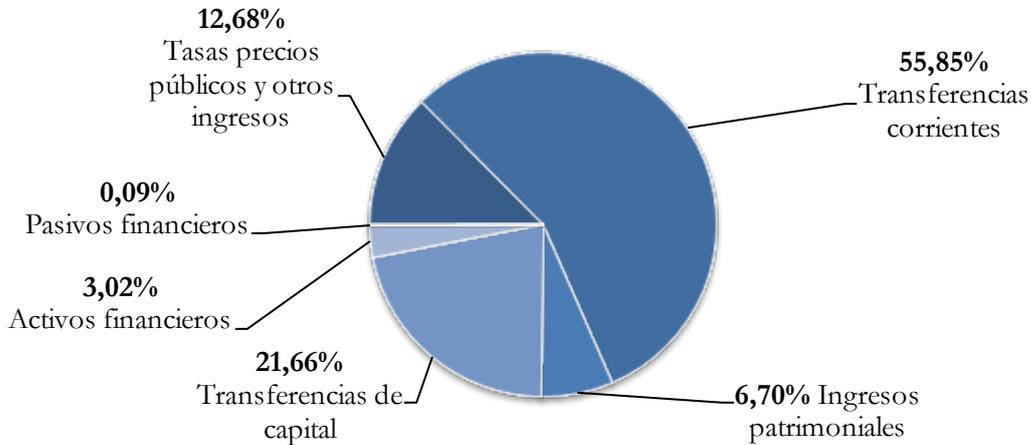
	(en euros)	
Ingresos	Importe	% sobre total
3. Tasas precios públicos y otros ingresos	14.440.000,00	12,68
4. Transferencias corrientes	63.594.216,00	55,85
5. Ingresos patrimoniales	7.630.000,00	6,70
7. Transferencias de capital	24.662.530,00	21,66
8. Activos financieros	3.440.000,00	3,02
9. Pasivos financieros	100.000,00	0,09
Total	113.866.746,00	100,00

	(en euros)	
Gastos	Importe	% sobre total
1. Gastos de personal	51.549.495,00	45,27
2. Gastos corrientes en bienes y servicios	31.222.730,00	27,42
4. Transferencias corrientes	2.891.991,00	2,54
6. Inversiones reales	26.662.530,00	23,41
7. Transferencias de capital	1.000.000,00	0,88
8. Activos financieros	440.000,00	0,39
9. Pasivos financieros	100.000,00	0,09
Total	113.866.746,00	100,00

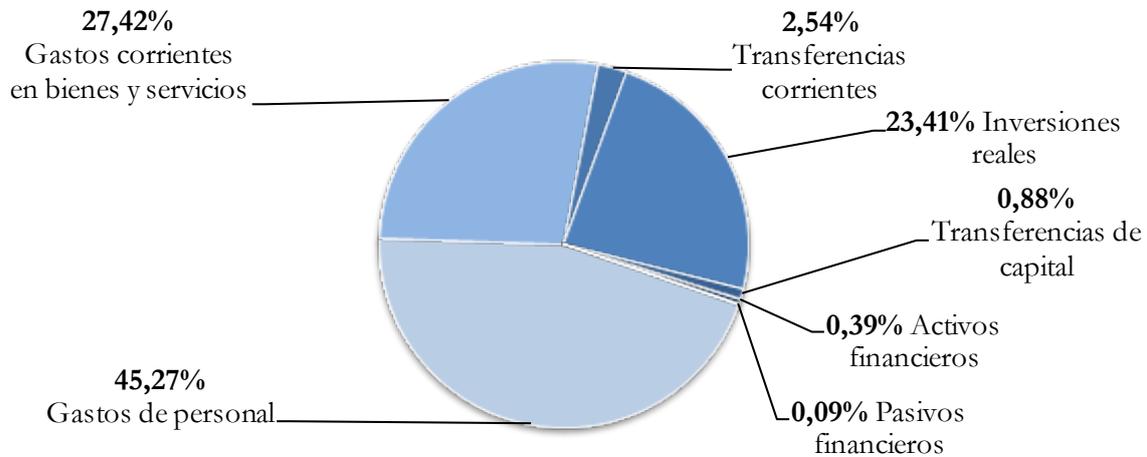
Este presupuesto supone una disminución del 3,41% sobre el aprobado por ley para el año anterior debido a las medidas generales de restricción del gasto.

Se indica en los dos gráficos siguientes la distribución porcentual de los distintos capítulos del Presupuesto de Ingresos y Gastos:

Presupuesto Ingresos



Presupuesto Gastos



La distribución de los ingresos es la siguiente:

- Ingresos propios. Los principales son los procedentes de la venta de entradas a los museos y los derivados de la gestión de inmuebles.
- Subvenciones corrientes. Proceden del Ministerio de la Presidencia al que este organismo está adscrito, del Servicio Público de Empleo Estatal para la financiación de Escuelas Taller y Talleres de Empleo y del Instituto Nacional de Administración Pública para formación y perfeccionamiento del personal.
- Subvenciones de capital. Proceden del citado departamento ministerial y del Fondo Europeo de Desarrollo Regional para la financiación de inversiones.
- Ingresos financieros. En este ejercicio se prevé la necesidad de aplicación de Remanente de Tesorería. Asimismo, figuran las estimaciones de devoluciones de préstamos al personal y de depósitos de fianzas.

El detalle de los gastos por capítulos se incluye a continuación:

- Gastos de personal. Contempla dotaciones presupuestarias para altos cargos, personal eventual, funcionarios, laborales fijos y fijos discontinuos, laborales eventuales, así como Escuelas Taller y Talleres de Empleo.
- Gastos corrientes en bienes y servicios. Este capítulo es especialmente significativo para el cumplimiento de los fines del organismo: mantenimiento, servicios y suministros para el apoyo a la Jefatura del Estado, conservación del patrimonio histórico-artístico y actividades culturales, científicas y docentes.
- Transferencias corrientes. Se destinan a sufragar los gastos corrientes de los Reales Patronatos y fundaciones y de la comunidad religiosa destinada en el Monasterio de San Jerónimo de Yuste. Igualmente, se destina parte de este capítulo a la concesión de becas para posgraduados.
- Inversiones reales. Destacan las actuaciones de restauración en edificios, jardines, parques y montes, y bienes inmuebles histórico-artísticos. Especial significación económica suponen las obras del Museo de las Colecciones Reales.
- Transferencias de capital. Se destinan a financiar las inversiones que el Hipódromo de la Zarzuela realiza en activos históricos propiedad de Patrimonio Nacional.
- Por último, se deben mencionar las operaciones financieras de concesión de préstamos al personal y de devolución de fianzas que tienen su contrapartida en los ingresos financieros.

Cuentas anuales 2013

Liquidación del presupuesto

En el siguiente cuadro se recoge la ejecución presupuestaria por capítulos de ingresos y gastos:

	Presupuesto 2013 (A)	Derechos y obligaciones reconocidos (B)	% Obligaciones y derechos reconocidos (B) / (A)
Ingresos			
3. Tasas precios públicos y otros ingresos	14.440.000,00	14.994.145,34	103,84%
4. Transferencias corrientes	63.594.216,00	63.642.153,41	100,08%
5. Ingresos patrimoniales	7.630.000,00	8.789.577,43	115,20%
6. Enajenación de inversiones reales		300,00	
7. Transferencias de capital	24.662.530,00	25.251.547,00	102,39%
8. Activos financieros	3.440.000,00	414.666,79	12,05%
9. Pasivos financieros	100.000,00	58.502,28	58,50%
Total	113.866.746,00	113.150.892,25	99,37%
Gastos			
1. Gastos de Personal	51.549.495,00	49.767.244,22	96,54%
2. Gastos corrientes en bienes y servicios	31.222.730,00	29.329.401,25	93,94%
4. Transferencias corrientes	2.891.991,00	2.884.589,00	99,74%
6. Inversiones reales	26.662.530,00	24.899.196,95	93,39%
7. Transferencias de capital	1.000.000,00	1.000.000,00	100,00%
8. Activos financieros	440.000,00	419.907,16	95,43%
9. Pasivos financieros	100.000,00	66.651,57	66,65%
Total	113.866.746,00	108.366.990,15	95,17%

La ejecución de ingresos se situó en 113.150.892,25 euros en derechos reconocidos, en tanto que las obligaciones reconocidas ascendieron a 108.366.990,15 euros. En consecuencia, el resultado presupuestario de 2013 es positivo en 4.783.902,10 euros, aunque inferior al que presentó el cierre del ejercicio 2012 (9.972.520,28 euros), lo que se explica considerando que, en aquel ejercicio, el presupuesto de Patrimonio Nacional era de 117.889.750 euros frente a los 113.866.746,00 euros del año 2013.

Es importante destacar que, para financiar los gastos efectivamente realizados, no hubo que acudir a las reservas financieras de la institución (remanente de tesorería) que, inicialmente, se habían presupuestado en 3.000.000,00 de euros para equilibrar ingresos y gastos, ante la disminución de las transferencias del Estado. Esto se ha debido a que los ingresos propios han sido superiores a los presupuestados (en especial los relacionados con la actividad museística) y también a que los gastos se ejecutaron por debajo del 100% de lo presupuestado (95,17%).

La autofinanciación del organismo es del 22,38% incluyendo las operaciones financieras. En 2012, la autofinanciación era de del 21,21%. El incremento en 2013 se debe principalmente a los mayores ingresos por arrendamientos.

▪ Ejecución del presupuesto de ingresos

Según la liquidación de derechos reconocidos, los ingresos han sido 113.150.892,25 euros, lo que supone un 100,48% de lo presupuestado inicialmente (un 99,37% respecto del presupuesto final, que incluye modificaciones presupuestarias durante el ejercicio). En comparación con el ejercicio 2012, se aprecia una disminución del 4,96%, debido a la disminución del presupuesto del ejercicio.

Financiación propia

Con respecto a 2012, destaca el incremento en 1.091.082,67 euros de los ingresos de financiación propia derivada de las entradas a museos, venta de productos y publicaciones, derechos de reproducción de obras de arte, explotación de inmuebles, etc., que suponen en conjunto 23.783.722,77 euros, el 21% del total de los ingresos del organismo. Esta circunstancia sitúa la ejecución en el 100,48% y 536.362,25 euros por encima del presupuesto inicial.

Transferencias corrientes y de capital

En 2013, las transferencias recibidas del Estado han ascendido a 88.893.700,41 euros y han supuesto un 78,56% de la financiación total del presupuesto. El presupuesto 2013 contemplaba una reducción de los ingresos por transferencias del Estado de 7.028.626,29 euros (-2.850.009,00 en la transferencia corriente y -5.479.382,00 en la de capital).

Sin embargo, las transferencias del Servicio Público de Empleo Estatal para financiar el programa de Escuelas Taller y Talleres de Empleo de Patrimonio Nacional han ascendido a 3.985.937,41 euros, lo que supone un incremento del 21% respecto al año anterior. Además, se ha recibido una transferencia extraordinaria del Estado por importe de 1.235.441,00 euros correspondiente a un crédito extraordinario para cumplimiento de la Sentencia 470/2013, de 24 de octubre, de la Sala de lo Social del Tribunal Superior de Justicia de las Islas Baleares. Igualmente ha de destacarse el ingreso no presupuestado de 589.017,00 euros debido a la liquidación final de actuaciones realizadas con fondos FEDER por Patrimonio Nacional en años anteriores.

▪ Ejecución del presupuesto de gastos

La liquidación del presupuesto de gastos arroja unas obligaciones reconocidas de 108.366.990,15 euros, lo que supone un 96,23% de ejecución de gastos respecto del presupuesto inicial (un 95,17% respecto del presupuesto final, que incluye modificaciones presupuestarias durante el ejercicio), inferior en un 0,72% al ejercicio anterior. Las obligaciones pendientes de pago a 31 de diciembre ascienden a 2.550.409,37€, que resultan cubiertas por la tesorería a esa fecha.

Gastos de personal

En el Capítulo 1, las obligaciones reconocidas ascienden a 49.767.244,22 euros, incrementándose en un 5% con respecto a las de 2012. El porcentaje de ejecución asciende al 96,57%; superior al 89,59% del ejercicio anterior. Dichos incrementos encuentran su explicación por no haberse abonado en el ejercicio 2012 la paga extraordinaria de diciembre y por el abono en 2013 de los atrasos del nuevo Convenio Colectivo de Patrimonio Nacional.

Gastos corrientes en bienes y servicios

El importe de obligaciones reconocidas en el Capítulo 2 es 29.329.401,25 euros, lo que supone un porcentaje de ejecución del 93,94%. En este capítulo, destacan, por su volumen, los importes dedicados a servicios de seguridad (10.886.920,46 euros), servicios de limpieza (3.589.485,37 euros), suministro eléctrico (1.916.260,31 euros) y tributos (1.105.753,38 euros).

Transferencias corrientes

En el Capítulo 4, se han reconocido obligaciones de pago por 2.884.589,00 euros, que suponen una ejecución del capítulo del 99,74%, destinándose a la subvención de Reales Patronatos, al convenio con el Arzobispado de Plasencia, al Monasterio de Yuste y a becas a posgraduados. Con cargo a este capítulo se ha ejecutado la Sentencia 470/2013, de 24 de octubre, del Tribunal Superior de Justicia de las Islas Baleares.

Inversiones Reales

El importe de los gastos del Capítulo 6 es de 24.899.196,95 euros, lo que supone una ejecución del 93,39%. Destaca, entre las actuaciones del ejercicio, la obra de la tercera fase del Museo de las Colecciones Reales, con un importe de 13.573.843,97 euros.

Se aprecia una reducción en el gasto en inversiones con respecto al ejercicio 2012 de 3.190.046,54 euros (un 11%), explicable por la disminución del presupuesto general para inversiones, por la introducción de fórmulas de contratación centralizada y, finalmente, por las fuertes bajas de licitación en los concursos.

Cuenta del resultado económico patrimonial

El resultado neto del ejercicio es positivo en términos de ahorro por 21.977.853,39 euros, si bien supone una disminución de 6.503.347,63 euros (-23%) respecto del ejercicio anterior, motivado fundamentalmente por la disminución de presupuesto total, y en concreto de las transferencias del Departamento.

AGRUPACIONES	2013	2012	Diferencia	%
Ingresos tributarios y cotizaciones sociales	598.246,24	546.197,21	52.067,03	10%
Tasas por gestión comercial	598.246,24	546.197,21	52.067,03	10%
Transferencias y subvenciones recibidas	88.357.765,69	95.973.408,98	-7.615.643,29	-8%
Del ejercicio	88.304.683,41	95.920.326,70	-7.615.643,29	-8%
Subvenciones recibidas para financiar gastos del ejercicio	1.843.616,58	1.505.370,55	338.246,03	22%
Transferencias	86.461.066,83	94.414.956,15	-7.953.889,32	-8%
Imputación de subvenciones para el inmovilizado no financiero	53.082,28	53.082,28	0,00	0%
Ventas netas y prestaciones de servicios	14.813.153,87	14.574.928,16	238.225,71	2%
Prestación de servicios	14.813.153,87	14.574.928,16	238.225,71	2%
Trabajos realizados por la entidad para su inmovilizado	1.093.000,00	2.269.470,00	-1.176.470,00	-52%
Otros ingresos de gestión ordinaria	8.328.763,59	7.523.075,14	805.688,45	11%
Total ingresos de gestión ordinaria	113.190.947,39	120.887.079,49	-7.696.132,10	-6%
Gastos de personal	-49.764.543,28	-47.287.062,92	-2.477.480,36	5%
Sueldos, salarios y asimilados	-38.746.510,31	-36.628.564,28	-2.117.946,03	6%
Cargas sociales	-11.018.032,97	-10.658.498,64	-359.534,33	3%
Transferencias y subvenciones concedidas	-2.649.148,00	-3.811.893,07	1.162.745,07	-31%
Aprovisionamientos	125.901,45	-46.985,53	172.886,98	-368%
Consumo de mercaderías y otros aprovisionamientos	125.901,45	-46.985,53	172.886,98	-368%
Otros gastos de gestión ordinaria	-32.943.858,61	-36.012.999,44	3.069.140,83	-9%
Suministros y otros servicios exteriores	-31.839.842,14	-35.119.570,74	3.279.728,60	-9%
Tributos	-1.104.016,47	-893.428,70	-210.587,77	24%
Amortización del inmovilizado	-4.322.776,12	-5.187.250,57	864.474,45	-17%
Total de gastos de gestión ordinaria	-89.554.424,56	-92.346.191,53	2.791.766,97	-3%
Resultado (ahorro o desahorro) de la gestión ordinaria	23.636.522,83	28.540.887,96	-4.904.365,13	-17%
Deterioro de valor y resultados por enajenación del inmovilizado no financiero y activos en estado de venta	-716.560,23	-9.119,04	-707.441,19	7.758%
Bajas y enajenaciones	-716.560,23	-9.119,04	-707.441,19	7.758%
Otras partidas no ordinarias	-1.195.398,41	21.846,50	-1.217.244,91	-5.572%
Ingresos	40.042,59	21.846,50	18.196,09	83%
Gastos	-1.235.441,00	0,00	-1.235.441,00	-1.235%
Resultado de las operaciones no financieras	21.724.564,19	28.553.615,42	-6.829.051,23	-24%
Ingresos financieros	3.446,38	27.193,09	-23.746,71	-87%
Otros	3.446,38	27.193,09	-23.746,71	-87%
Deterioro de valor, bajas y enajenaciones de activos y pasivos financieros	249.842,82	-99.607,49	349.450,31	-351%
De entidades del grupo, multigrupo y asociadas	748.707,92	-99.607,49	848.315,41	-852%
Otros	-498.865,10	0,00	-498.865,10	-498%
Resultado de las operaciones financieras	253.289,20	-72.414,40	325.703,60	-450%
Resultado (ahorro o desahorro) neto del ejercicio	21.977.853,39	28.481.201,02	-6.503.347,63	-23%

Balance

ACTIVO			Diferencia 2013-2012	
Agrupación	2013	2012	Importe	%
ACTIVO NO CORRIENTE	94.570.997,74	78.114.813,35	16.456.184,39	21%
Inmovilizado intangible	3.351.200,44	3.980.598,05	-629.397,61	-16%
Propiedad industrial e intelectual	13.397,25	21.807,69	-8.410,44	-39%
Aplicaciones informáticas	1.622.708,84	1.587.004,10	35.704,74	2%
Otro inmovilizado intangible	1.715.094,35	2.371.786,26	-656.691,91	-28%
Inmovilizado material	90.535.067,84	73.580.002,23	16.955.065,61	23%
Terrenos	1.376.912,24	1.283.413,39	93.498,85	7%
Construcciones	208.280,75	210.529,03	-2.248,72	-1%
Infraestructuras	2.463.822,93	2.491.987,77	-28.164,84	-1%
Bienes del Patrimonio Histórico	9.750.734,67	7.157.189,71	2.593.544,96	36%
Otro inmovilizado material	14.305.398,52	14.472.369,79	-166.971,27	-1%
Inmovilizado en curso y anticipos	62.429.918,73	47.964.512,54	14.465.406,19	30%
Inversiones inmobiliarias	257.812,87	132.536,85	125.276,02	95%
Construcciones	251.980,67	132.536,85	119.443,82	95%
Inversiones inmobiliarias en curso	5.832,20	0,00	5.832,20	-
Inversiones financieras a largo plazo	426.916,59	421.676,22	5.240,37	1%
Créditos y valores representativos de deuda	426.916,59	421.676,22	5.240,37	1%
ACTIVO CORRIENTE	39.413.783,37	39.012.362,88	401.420,49	1%
Existencias	1.781.805,28	1.655.903,83	125.901,45	8%
Deudores	28.469.326,91	13.254.281,14	15.215.045,77	115%
Tesorería	9.162.651,18	24.102.177,91	-14.939.526,73	-62%
Total	133.984.781,11	117.127.176,23	16.857.604,88	14%

PATRIMONIO NETO Y PASIVO			Diferencia 2013-2012	
Agrupación	2013	2012	Importe	%
PATRIMONIO NETO	126.680.808,80	104.167.020,69	22.513.788,11	22%
Patrimonio aportado	427.318.353,91	427.318.353,91	0,00	0%
Patrimonio generado	-301.651.220,33	-323.629.073,72	21.977.853,39	-7%
Resultados de ejercicios anteriores	-323.629.073,72	-352.110.274,74	28.481.201,02	-8%
Resultados de ejercicio	21.977.853,39	28.481.201,02	-6.503.347,63	-23%
Otros incrementos patrimoniales pendientes de imputación a resultados	1.013.675,22	477.740,50	535.934,72	112%
PASIVO NO CORRIENTE	15.366,07	15.366,07	0,00	0%
Deudas a largo plazo	15.366,07	15.366,07	0,00	0%
Otras deudas	15.366,07	15.366,07	0,00	0%
PASIVO CORRIENTE	7.288.606,24	12.944.789,47	-5.656.183,23	-44%
Deudas a corto plazo	3.139.986,20	7.103.056,47	-3.963.070,27	-56%
Otras deudas	3.139.986,20	7.103.056,47	-3.963.070,27	-56%
Acreedores	4.148.620,04	5.841.733,00	-1.693.112,96	-29%
Acreedores por operaciones de gestión	512.994,38	2.201.858,09	-1.688.863,71	-77%
Otras deudas a pagar	1.402.393,77	1.903.358,38	-500.964,61	-26%
Administraciones públicas	2.233.231,89	1.736.516,53	496.715,36	29%
Total	133.984.781,11	117.127.176,23	16.857.604,88	14%

Dentro de las masas patrimoniales del Activo, se puede destacar el incremento en 14.465.406,19 euros en el Inmovilizado en curso y anticipos, debido a la activación de la inversión en las obras de la tercera fase del Museo de colecciones reales, además de la transferencia de capital para la inversión en las marquesinas históricas del Hipódromo de la Zarzuela.

Los Deudores pendientes de cobro aumentan respecto de 2012 en un 115% (15.215.045,77 euros) debido al incremento de las subvenciones pendientes del departamento que estaban pendientes de cobro al cierre del ejercicio. En cuanto a la masa patrimonial del Pasivo, hay que reseñar que incorpora los resultados del ejercicio anterior.

El Pasivo corriente disminuye en 5.656.183,23 euros.

La cuenta *Otros incrementos patrimoniales pendientes de imputación a resultados* (epígrafe IV del *Patrimonio neto y Pasivo del Balance*) se ha incrementado en 535.934,72 euros (valor neto contable) como consecuencia de la subvención recibida de los fondos FEDER.

Remanente de tesorería

A 31 de diciembre el remanente asciende a 30.707.579,02 euros. Se ha incrementado en 4.348.379,07 euros respecto del remanente a 31 de diciembre de 2012.

Costes de las actividades

Como novedad se incorpora a la cuenta de 2013 información sobre el coste y el margen de cobertura de las actividades del organismo.

El coste total de las actividades ascendió a 67.561.791,27 euros mientras que los ingresos fueron de 27.254.352,82 euros, el 40% de los costes.

La mayor parte de los costes y de los ingresos se realizaron en las actividades de mantenimiento de edificios históricos y de mantenimiento de jardines históricos y bosques y montes, así como conservación de la fauna. Los costes de estas actividades fueron 52.743.671,12 euros, el 78% respecto de los costes totales. Mientras que sus ingresos ascendieron a 14.185.459,55 euros, el 52% del total de ingresos.

Los ingresos por arrendamientos de bienes inmuebles (7.945.726,13 euros) exceden a la totalidad de los costes de esta actividad en 267.674,55 euros, lo que supone un porcentaje del 103,49% sobre los costes.

Administración de los Reales Patronatos

El artículo quinto de la Ley 23/1982, de 16 de junio, reguladora del Patrimonio Nacional, establece que forman parte de Patrimonio Nacional los derechos de patronato o de gobierno y administración sobre las siguientes fundaciones, denominadas Reales Patronatos:

- La Iglesia y Convento de la Encarnación.
- La Iglesia y Hospital del Buen Suceso.
- El Convento de las Descalzas Reales.
- La Real Basílica de Atocha.
- La Iglesia y Colegio de Santa Isabel.
- La Iglesia y Colegio de Loreto, en Madrid, donde también radican los citados en los apartados precedentes.
- El Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, sito en dicha localidad.
- El Monasterio de Las Huelgas, en Burgos.
- El Hospital del Rey, sito en dicha capital.
- El Convento de Santa Clara, en Tordesillas.
- El Convento de San Pascual, en Aranjuez.
- El Copatronato del Colegio de Doncellas Nobles, en Toledo.

La administración de los Reales Patronatos corresponde al Consejo de Administración del Patrimonio Nacional en virtud del artículo octavo de su ley reguladora. En cumplimiento de este mandato, se elaboran los presupuestos corrientes de los Reales Patronatos, la memoria conjunta anual sobre su situación y sus cuentas anuales.

El Consejo de Administración del Patrimonio Nacional ha subvencionado en 2013 el presupuesto corriente de los patronatos de la Encarnación, las Descalzas Reales, Santa Isabel, El Escorial, Las Huelgas, Santa Clara, San Pascual y la Real Basílica de Atocha. Esta transferencia corriente se refleja en los presupuestos del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional en el concepto presupuestario 481 *Subvenciones a Reales Patronatos y fundaciones, párrafo 2 del artículo 2 de la Ley 23/1982*, desde donde se concede también la subvención a la Abadía Benedictina del Valle de los Caídos.

En el caso del Buen Suceso, Loreto y Doncellas Nobles, los ingresos propios derivados de la explotación de sus activos son suficientes para financiar las actividades fundacionales, por lo que no perciben transferencia corriente. Los gastos e ingresos de cada patronato son registrados con el fin de presentar ante el Consejo de Administración del Patrimonio Nacional el estado de sus presupuestos corrientes y de justificar la subvención recibida.

El importe que el Consejo de Administración del Patrimonio Nacional subvenciona a cada patronato para la financiación de sus gastos corrientes durante 2013 se resume en la siguiente tabla:

Reales Patronatos	2013
Real Monasterio de la Encarnación	151.310,00
Monasterio de las Descalzas Reales	178.860,00
Iglesia y Colegio de Santa Isabel	34.982,00
Convento de San Pascual	106.828,00
Real Monasterio de Santa Clara de Tordesillas	128.250,00
Monasterio de Santa María la Real de Las Huelgas	322.620,00
Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial	213.400,00
Real Basílica de Atocha	13.640,00
Subtotal	1.149.890,00
Abadía Benedictina del Valle de los Caídos	340.000,00
Total subvenciones	1.489.890,00

A estas cuantías se debe añadir la financiación de determinadas inversiones en los Reales Patronatos que realiza directamente Patrimonio Nacional con cargo a sus presupuestos.

En relación con la contabilidad, se han formulado las Cuentas Anuales según los modelos abreviados que establece el Plan General de Contabilidad, aprobado por Real Decreto 1514/2007, de 16 de noviembre, dado que todos los patronatos cumplen, al menos, dos de las tres condiciones impuestas para formular este tipo de estados financieros, en cuanto a activo, cifra de negocios o número de trabajadores empleados.

Cumpliendo con lo establecido en el Real Decreto 496/1987, de 18 de marzo, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 23/1982, de 16 de junio, reguladora del Patrimonio Nacional, el Consejo de Administración elabora una memoria conjunta anual sobre la situación de los Reales Patronatos.

PLAN DE ACTUACIÓN DE PATRIMONIO NACIONAL

Plan de Actuación de Patrimonio Nacional

El Plan de Actuación 2013-2016 es la herramienta de gestión con la que Patrimonio Nacional ha planificado su actividad para los cuatro años que lo comprenden, estableciendo los objetivos generales de la institución y los medios para alcanzarlos.

El Plan fue presentado al Consejo de Administración del Patrimonio Nacional en su reunión de 19 de marzo de 2013. En la sesión siguiente, el 16 de abril, los consejeros mostraron su conformidad con el mismo por unanimidad. Está publicado en la página web del organismo.

En cuanto a los objetivos, el Plan de Actuación establece cuatro:

- Potenciar la labor de servicio público de la institución en su doble función de apoyo a la Jefatura del Estado y de puesta a disposición de los ciudadanos del patrimonio histórico-artístico y del medio natural a través de la actividad museística.
- Avanzar en la conservación del patrimonio histórico-artístico, de las Colecciones Reales y del medio natural, a través de proyectos de mantenimiento preventivo, restauración e investigación que aseguren su estado óptimo y su preservación para las generaciones futuras.
- Mantener la estabilidad económica profundizando en la búsqueda de mayores recursos propios, así como mediante la racionalización de los gastos y la colaboración público-privada.
- Modernizar la organización en los diferentes ámbitos, en especial en materia de relaciones laborales, tecnológica y de gestión.

Para la consecución de estos objetivos se definen cinco estrategias:

- El apoyo a la Jefatura del Estado, garantizando la función de apoyo a la misma, actualizando protocolos de actuación, el equipamiento y la infraestructura de los actos oficiales a celebrar en edificios de Patrimonio Nacional, así como el mantenimiento y la adaptación de los usos de las Residencias Reales.
- La conservación del patrimonio, manteniendo, mejorando y preservando el patrimonio de inmuebles históricos mediante el diseño de programas permanentes de rehabilitación y conservación de los Reales Sitios y los Reales Patronatos y la realización de planes y actuaciones de protección medioambiental.
- Las Colecciones Reales, poniéndolas en valor y preparando la exhibición de las más emblemáticas en el Museo de las Colecciones Reales. Las actuaciones se centran en la restauración, conservación preventiva, estudio y catalogación de las obras de arte que las componen; así como mediante la determinación de las obras a exhibir, la museografía y la gestión de los Archivos y Bibliotecas Reales.
- La Divulgación, ampliando el conocimiento del patrimonio histórico-artístico y, en especial, de las Colecciones Reales, a través de la actividad museística, científica, educativa, cultural y de comunicación.
- Mejoras y modernización en la gestión, actualizando y modernizando los ámbitos de gestión comercial, de patrocinio y mecenazgo y de racionalización del gasto, que permitan el equilibrio económico; así como los ámbitos internos de las relaciones laborales, soporte tecnológico y procedimientos, que faciliten el cumplimiento de los fines y actividades del Departamento.

Todas estas estrategias se concretan en una serie de programas de actuación que, a su vez, se traducen en actuaciones concretas que definen la puesta en práctica directa del plan.

- Apoyo a la Jefatura del Estado
 - o Actos Oficiales
 - o Residencias Reales
- Conservación del patrimonio
 - o Inmuebles históricos
 - o Medio natural
- Colecciones Reales
 - o Museo de las Colecciones Reales
 - o Conservación
 - o Restauración
 - o Archivo General de Palacio
 - o Reales Bibliotecas
- Divulgación
 - o Actividad museística
 - o Actividades culturales
 - o Promoción científica
 - o Educación
 - o Difusión
- Mejoras y modernización de la gestión
 - o Imagen institucional
 - o Patrocinio y mecenazgo
 - o Relaciones laborales
 - o Gestión comercial
 - o Racionalización del gasto
 - o Actualización tecnológica

Con la aprobación de este Plan de Actuación y su puesta en funcionamiento en 2013, Patrimonio Nacional ordena su actuación con el fin de continuar con una gestión eficaz y transparente de sus funciones.

En consonancia con el papel vertebrador del Plan de Actuación en relación con el funcionamiento de Patrimonio Nacional, el contenido de la presente Memoria de Actividades se organiza con la misma estructura que este.

PLAN DE ACTUACIÓN DE PATRIMONIO NACIONAL:

1. APOYO A LA JEFATURA DEL ESTADO

Introducción

En virtud del artículo 2 de la Ley 23/1982, de 16 de junio, reguladora del Patrimonio Nacional, se establece que los bienes que gestiona son de titularidad estatal vinculados al uso de S.M. el Rey y los miembros de la Familia Real, para la alta representación que la Constitución y las leyes les atribuyen.

Esta disposición determina, en consecuencia, la responsabilidad de Patrimonio Nacional en el apoyo a la Jefatura del Estado en los actos oficiales que se celebran en los Reales Sitios.

Actos de Estado e institucionales

Los actos de Estado e institucionales son los más característicos en la función de apoyo a la Jefatura del Estado. Comprenden tanto las visitas de Estado, las recepciones oficiales, la presentación de Cartas Credenciales y actos de distinta naturaleza así como la entrega de premios o audiencias militares; todos ellos celebrados en palacios y monasterios gestionado por Patrimonio Nacional y con la infraestructura y el soporte que esta institución presta.

A lo largo de 2013 se han celebrado cincuenta y cinco actos de Estado e institucionales, tanto en el Palacio Real de Madrid como en el Palacio Real de El Pardo, en el Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial, en el Palacio Real de Aranjuez, en el Palacio Real de La Almudaina, en el Monasterio de San Jerónimo de Yuste, en el Real Monasterio de La Encarnación, en el Monasterio de Santa María la Real de Las Huelgas y en el Palacio de Albéniz.

En las siguientes líneas se destacan los actos principales de entre todos los celebrados.

Visitas de Estado

- Visita de S.A.I. el Príncipe Heredero del Japón.

Recepciones oficiales

- Pascua Militar (Palacio Real de Madrid).
- Recepción al Cuerpo Diplomático acreditado en España (Palacio Real de Madrid).
- Audiencia a los jóvenes participantes en la Ruta Quetzal BBVA 2013 (Palacio Real de El Pardo).
- Recepción con motivo del Día de la Fiesta Nacional (Palacio Real de Madrid).

Presentación de Cartas Credenciales

Durante el año, se han realizado dos presentaciones de Cartas Credenciales a Su Majestad el Rey, por los siguientes embajadores acreditados en España:

Embajador de Ucrania
Embajador de Cabo Verde
Embajador de la República Serbia
Embajador del Reino Hachemita de Jordania
Embajador de la República Oriental del Uruguay
Embajador de la República Francesa
Embajador de Canadá
Embajador de la República de Senegal
Embajador de la República Italiana
Embajador de Australia
Embajador de la República Helénica

Actos institucionales

- Encuentro y posterior cena con S.E. el presidente de Kazajstán (Palacio Real de Madrid).
- Cena con los miembros de la Comisión de Evaluación del Comité Olímpico Internacional (Palacio Real de Madrid).
- Cena ofrecida en honor de S.A.I. el Príncipe Heredero del Japón (Palacio Real de Madrid).
- Cena ofrecida en honor de las autoridades insulares (Palacio Real de La Almudaina).
- Almuerzo ofrecido en honor de S.E. el Presidente de la República de Guatemala (Palacio Real de Madrid).
- Almuerzo ofrecido a una Representación del Mundo de las Letras (Palacio Real de Madrid).
- Entrega de los Premios Nacionales del Ministerio de Cultura (Palacio Real de El Pardo).
- Entrega de los Premios Nacionales del Deporte (Palacio Real de El Pardo).
- Entrega de las Medallas de Oro al Mérito en las Bellas Artes (Palacio Real de El Pardo).
- Solemne Relevó de la Guardia Real, celebrado en siete ocasiones a lo largo del año.
- Cinco Audiencias Militares (1, S.M. el Rey y 4, S.A.R. el Príncipe de Asturias).

Asimismo, se han celebrado diferentes actos, entre los que destacan:

- Encuentro de S.A.R. el Príncipe de Asturias con el Secretario General de Naciones Unidas, Sr. Ban Ki-Moon (Palacio Real de El Pardo).
- Recepción a la Junta de Directores Ejecutivos de Naciones Unidas (Palacio Real de El Pardo).
- Celebración del Capítulo de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo (Monasterio de San Lorenzo de El Escorial).
- Reunión anual de los miembros del Patronato de la Fundación Príncipe de Asturias (Palacio Real de El Pardo).
- Clausura del Curso de la Escuela Superior de Música Reina Sofía (Palacio Real de El Pardo).
- Misa conmemorativa del centenario del nacimiento de S.A.R. don Juan de Borbón, Conde de Barcelona (Palacio Real de Madrid).
- Audiencia a la Fundación Keren Hayesod - United Israel Appeal (Palacio Real de El Pardo).
- Reunión de S.A.R. el Príncipe de Asturias con los Ministros de Asuntos Exteriores de la Unión Europea (Palacio Real de La Almudaina).
- Entrega del Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana (Palacio Real de Madrid).
- Visita de SS.AA.RR. los Príncipes de Asturias a Barcelona.
- Tres reuniones del Real Consejo de las Órdenes de Santiago, Calatrava, Alcántara y Montesa (Palacio Real de Madrid).
- Festividad del Curpillós (Real Monasterio de Santa María la Real de Las Huelgas, Burgos).
- Solemne Restauración de la Vida Monástica y llegada de la Orden de San Pablo, Primer Eremita (Real Monasterio de San Jerónimo de Yuste).

Visitas institucionales

Cabe hacer referencia también a las visitas institucionales de carácter nacional e internacional realizadas a los palacios y monasterios gestionados por Patrimonio Nacional, realizándose en 2013 un total de 293.

Residencias Reales

Derivada de la función de apoyo a la Jefatura del Estado, Patrimonio Nacional es responsable de la gestión de distintas Residencias Reales. Los usos específicos de cada una de ellas se realizan a

requerimiento y en coordinación con la Casa de S.M. el Rey, sirviendo también de residencia oficial de los Jefes de Estado extranjeros que se encuentren de visita en España.

Directamente adscritas al organismo se encuentran el Palacio Real de El Pardo y las Residencias Reales de Palma y de Lanzarote (La Mareta).

Además, cabe hacer referencia al Cuarto Alto de los Reales Alcázares de Sevilla y al Palacio de Albéniz de Barcelona, los cuales se gestionan mediante convenios de uso con las Comunidades Autónomas de Andalucía y Cataluña.

En lo relativo a las Residencias Reales, se han hecho distintas inversiones en el Palacio Real de El Pardo:

- Reposición de toldos en el Patio de Borbones.
- Instalación de nuevos toldos en el Patio Central.
- Reposición de estera de Sissal en el Patio Central.

En el resto de Residencias se han realizado intervenciones de mantenimiento.

Infraestructuras

El apoyo a la Jefatura del Estado requiere el mantenimiento de una serie de infraestructuras que comprende bienes de muy diversa naturaleza y que resultan indispensables para la celebración de los actos. Entre las actuaciones realizadas en 2013 en relación con ellos, destacan el mantenimiento de bienes destinados a los actos oficiales con carácter general y las actuaciones en caballerizas.

Mantenimiento de bienes destinados a los Actos Oficiales

Se ha realizado la gestión de reposición, limpieza y conservación de plata, vajilla, cristalería y almacenes de enseres destinados en actos oficiales y se ha efectuado el cuidado y mantenimiento de la uniformidad del personal que participa en los estos actos.

Caballerizas

Se ha llevado a cabo una labor permanente y constante de actuación y mejora de las infraestructuras, enseres y bienes destinados a presentación de Cartas Credenciales a S.M. el Rey, por parte de los embajadores acreditados en España.

Se han dado de baja dos caballos y de alta otros dos, por compra, para completar la plantilla de veinte caballos.

Cesión de espacios

El Plan de Actuación prevé la gestión comercial de determinados espacios que, por su propia naturaleza, resultan susceptibles de ser puestos a disposición de entidades privadas y de la sociedad civil para la celebración de eventos de distinta naturaleza, como reuniones o actos culturales.

Estos espacios son la Casa de las Flores y la Ermita de San Ildefonso en el Real Sitio de San Ildefonso; la terraza del Palacio Real de La Almudaina en Palma; y el Palacio de La Quinta en el Monte de El Pardo.

Con esta actuación, se obtuvieron unos ingresos de 20.203,34 euros.

PLAN DE ACTUACIÓN DE PATRIMONIO NACIONAL:

2. CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO Y NATURAL

Introducción

Patrimonio Nacional, como responsable de la conservación de los inmuebles que constituyen los Reales Sitios y los Reales Patronatos, así como de los espacios naturales recogidos en la Ley 23/1982, de 16 de junio, reguladora del Patrimonio Nacional, ha mantenido como objetivo fundamental durante el ejercicio 2013 la preservación de los mismos.

Es por ello que, de acuerdo con las directrices del Plan de Actuación 2013-2016, se han efectuado para la adecuada restauración, mejora y mantenimiento de los mencionados bienes y espacios naturales diversas actuaciones que, además, incluyen la redacción de programas de conservación preventiva y control del cumplimiento de la vigente normativa respecto a instalaciones eléctricas, hidráulicas y de servicios.

Como desarrollo de estos programas reflejados en el Plan de Actuación se pueden citar expresamente, entre aquellos que han alcanzado un mayor desarrollo en 2013, el Plan de mantenimiento preventivo de todos los edificios del Patrimonio Nacional y sus Reales Patronatos, que ha permitido la contratación centralizada de aquellos servicios no realizables con medios propios; el Plan General de Presas y Embalses del Patrimonio Nacional; el inicio de adecuación en los centros de recepción de visitantes con la puesta en marcha de las ejecuciones en el Palacio Real de Madrid y en el Monasterio de San Jerónimo de Yuste; las Inspecciones Técnicas de Edificios: actuaciones en el Valle de los Caídos; desarrollo en materia energética; el Plan de Conservación de los jardines históricos que modifica notoriamente el planteamiento anterior; el Plan General de Vigilancia y Extinción de Incendios; los sistemas de aprovechamiento rentables en bosques y montes; los centros de reciclado y retirada de restos orgánicos y basuras; o los estudios para la apertura de sendas ecológicas.

Además de lo señalado, ha sido sobre todo destacable, como objetivo nuclear, la terminación y puesta en marcha del Museo de las Colecciones Reales.

En definitiva, más de 150.000 metros cuadrados construidos en edificios con declaración de Bien de Interés Cultural resumen, del modo más breve, la responsabilidad del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional en esta materia. A los ámbitos constructivos se unen más de 18.000 hectáreas de bosques, dehesas y setos, y cerca de 600 hectáreas de jardines históricos. Junto a lo anterior, cabe hacer referencia a múltiples edificios de servicios, instalaciones deportivas y dependencias varias.

Museo de las Colecciones Reales

En el mes de noviembre de 2013, con un adelanto de dos meses sobre la fecha prevista, se han finalizado las obras de la tercera fase del museo, “Envolvente arquitectónica”, siendo recibidas de conformidad el día 11 de diciembre, con la asistencia de representantes de la Intervención General del Estado.

Con la conclusión de esta fase, el edificio se encuentra ya construido, formando un núcleo arquitectónico con su envolvente finalizada y debidamente terminadas las cubiertas y fachadas, impermeabilizaciones, aislamientos, carpintería exterior, saneamiento horizontal, solados de zonas comunes y remates de fundición en el bordillo y fachadas.

Esta tercera fase ha tenido dos modificados técnicos, debidamente aprobados y que no han supuesto incremento presupuestario, cumpliéndose el compromiso económico. La ejecución ha sido realizada por la empresa Fomento de Construcciones y Contratas S.A., con procedimiento de adjudicación abierto y por concurso.

En el año 2013 se ha elaborado el proyecto de la cuarta fase, “Instalaciones y Acabados”, autorizándose la tramitación del expediente por el Consejo de Ministros en su sesión de 31 de octubre, siendo anunciado el concurso para su adjudicación en el mes de diciembre (DOUE 13-XII y BOE 17-XII).

Con la finalización de la fase “Envolvente arquitectónica” fue posible volver a colocar, en la fachada de la Cuesta de la Vega, la imagen de la Virgen de la Almudena.

Asimismo, el Instituto Eduardo Torroja emitió informe, en el mes de julio, sobre la afección de las obras del museo a la Catedral de la Almudena, sin que su resultado vincule las grietas aparecidas en la misma con dichas obras.

Inmuebles históricos

Patrimonio Nacional gestiona inmuebles de excepcional valor histórico-artístico, entre los que destacan 11 Palacios Reales y edificaciones anexas abiertas a la visita pública y 10 Monasterios y Conventos Reales. Todos ellos comprenden los inmuebles de los Reales Sitios y los Reales Patronatos, siendo su conservación una actuación prioritaria que requiere anualmente intervenciones arquitectónicas de distinta naturaleza.

Reales Sitios

Conforme a la programación y objetivos fijados en el Plan de Actuación 2013-2016, se relacionan las intervenciones más relevantes:

- **Palacio Real de Madrid**
 - Primera fase de restauración de las cubiertas de plomo, ala oeste.
 - Proyecto de acondicionamiento y ampliación del Centro de Recepción de Visitantes, incluyendo la reorganización de usos para racionalizar y mejorar espacios y servicios, adecuando la entrada de visitantes al Palacio Real de Madrid, su circulación y la mejora de la imagen.
 - Recuperación de la escalera del Patio del Príncipe a las Cocinas. Adecuación de estos espacios donde se encontraban instalaciones, canalizaciones y acometidas.
 - Obras para instalaciones de comedores de empleados en zona de Incógnita y cafetería de turistas, incluyendo el establecimiento y reforma de aseos.
 - Sustitución de la red de saneamiento en el cuadrante noroeste.
 - Renovación de las instalaciones en las Salas de Exposiciones Temporales.
 - Reparación de grietas en el muro de cantería de la rampa de Incógnita.
 - Reparación del cerramiento del Campo del Moro en el área de la Puerta de la Cuesta de San Vicente.
 - En el Archivo General de Palacio: nueva instalación de sistemas antiincendios, renovación de los sistemas de almacenaje (estanterías y archivos compactus) del primer sótano y de las instalaciones del centro de reproducción, de la pintura y del mobiliario.

En este ejercicio han destacado los trabajos para la aplicación de la tecnología LED en la iluminación del palacio realizadas por los Talleres de Mantenimiento que han atendido 1.032 solicitudes de servicio.

■ Real Sitio de El Pardo

- Redacción y tramitación del expediente para la instalación de toldos en los tres patios del Palacio de El Pardo.
- Reconstrucción del tramo de 40 metros en la tapia del Monte de El Pardo.
- Restauración de los arcos de granito en los Patios de Austrias y Borbones del Palacio de El Pardo.
- Revisiones de la línea de vida para dar cumplimiento a la norma europea EN-365.

■ Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial

- *Casita del Infante*. Realización de obras de adecuación del fondo de la Presa del Infante para evitar las filtraciones que se producían y asegurar el riego de los jardines históricos de la Casita del Infante en la época estival.
- *Casa de la Reina e Infantes*. Diversas actuaciones comunes en ambos espacios consistentes en limpieza, extracción de sales y consolidación de la piedra en las zonas de acceso, instalación de nuevas luminarias, colocación de injertos de granito en los peldaños más deteriorados y actuaciones varias en viviendas.
- *Colegio Alfonso XII*. Diversos trabajos de cerrajería para el refuerzo estructural del zaguán de acceso al colegio; colocación de dos puertas en la presa del Batán para evitar el intrusismo y ampliación de la rampa de acceso al elevador desde el colegio.
- *La Herrería*. Reparación de la presa del Batán que abastece de agua de riego al Club de Golf de La Herrería.
- *San Antonio de los Alamillos*. Reparación puntual en la cubierta del bloque A2 del edificio.
- Se han llevado a cabo, asimismo, varias reparaciones en las redes de incendios, de riego, de agua, transformadores e instalaciones eléctricas, y se ha reparado de lima de plomo y pizarra en la zona del convento.

■ Real Sitio de Aranjuez

- *Fuentes*. Dentro de los trabajos de mantenimiento de las fuentes, se ha iniciado la impermeabilización de los vasos de diversas fuentes del Jardín de la Isla.
- Renovación del desagüe del colector que comunica el estanque de las Islas Asiáticas con la ría en los Jardines del Príncipe y reparación del primer tramo de la tubería de riego desde la acometida del Canal de las Aves, incluida la renovación de la llave de corte.
- *Casa de Oficios*. Reparación de una zona de cubiertas de la Casa de Oficios para eliminar las filtraciones que se estaban produciendo.
- Trabajos de conservación integral de los edificios correspondientes a la Delegación y, en especial, limpieza de canalones y buzones en la cubierta del palacio.

■ Real Sitio de San Ildefonso y Riofrío

- Reconstrucción del muro de contención del Hotel Serrano, restableciendo su aspecto original mediante un nuevo muro y cimentación de hormigón.
- Actuaciones para la puesta en marcha del grupo de impulsión del Embalse del Pontón al Estanque del Mar, para el abastecimiento de las fuentes monumentales.
- Rehabilitación parcial de la cubierta de la Casa Forestal de Riofrío.
- Restauración de las cornisas de los Palacios Reales de La Granja y Riofrío.

■ Palacio Real de La Almodaina

Redacción del expediente para la modificación de espacios asignados en el Palacio Real de La Almodaina al Ministerio de Defensa, según documento suscrito en 13 de mayo de 2013.

▪ **Monasterio de San Jerónimo de Yuste**

Adecuación del itinerario turístico para personas con movilidad reducida en el marco del Convenio de Colaboración suscrito por Patrimonio Nacional, el Real Patronato sobre Discapacidad y la Fundación ACS.

▪ **Reales Alcázares de Sevilla**

Trabajos diversos en el Cuarto Alto, Residencia y viviendas anexas e instalación de aire acondicionado en las oficinas de la Delegación y de Seguridad.

Otros edificios

▪ **Complejo del Palacio de la Zarzuela**

- Reforma y adecuación del edificio de mantenimiento. Obra en el edificio conocido como Pabellón 4M.
- Nuevo aparcamiento de vehículos en la zona de Magnolias.
- Renovación del anillo de distribución de agua caliente y fría sanitaria.
- Reparación y adaptación a la normativa de puertas basculantes en garaje y renovación del acumulador de agua caliente sanitario.
- Ejecución de trabajos de integración de señales varias dentro del sistema de control en el Complejo del Palacio de la Zarzuela.
- Mantenimiento preventivo. Se ha establecido un nuevo sistema para asegurar, mediante contratación específica, el mantenimiento general de todas las instalaciones del Complejo.

▪ **La Mareta, en Lanzarote**

Se han realizado diversos trabajos de mantenimiento, entre los que destacan las actuaciones de renovación de la pintura de acabado de una de las piscinas en la Residencia, el tratamiento de impermeabilización en cubierta de varias edificaciones, la renovación de tramos del colector de saneamiento y pequeños repasos en zonas alicatadas.

▪ **Valle de los Caídos**

- Restauración de la portada de la Basílica, actuando en la imagen de La Piedad para evitar las afecciones a la piedra de Calatorao.
- Instalación de sistema de cloración en continuo para el depósito de agua de consumo humano.
- Reparación de portillos de piedra del Risco de la Naranjera, en la tapia perimetral del cerramiento del Valle de los Caídos.
- Revisión y reparación de las cornisas de los edificios de la Abadía y la Escolanía.

Reales Patronatos

▪ **Real Patronato del Monasterio de Santa María la Real de Las Huelgas y del Hospital del Rey, en Burgos**

Trabajos varios en distintas zonas del Real Monasterio de Santa María la Real de Las Huelgas, como consecuencia de la programación de tareas de conservación y mantenimiento, que afectan a cuatro zonas diferentes: refuerzos estructurales en la zona bajo cubierta de la enfermería; instalación de una cruz sobre la fachada de la capilla de invierno; trabajos de pavimentación exterior de una zona de estancia de los patios interiores y reparación puntual de filtraciones en cubiertas.

- **Real Patronato de Santa Clara, en Tordesillas**

Reparaciones en la tapia exterior del monasterio, repaso de cubiertas y humedades, y trabajos de mantenimiento en instalaciones.

- **Real Patronato de las Descalzas Reales**

Ejecución de trabajos de saneamiento para la mejora de las aguas pluviales y de escorrentía superficial de la huerta, y otros trabajos de albañilería y mantenimiento.

- **Real Patronato de la Encarnación**

Rehabilitación de los sótanos de la sacristía y otros trabajos de mantenimiento.

- **Real Patronato de Nuestra Señora de Atocha**

Dentro de las labores de mantenimiento de las cubiertas, se ha realizado un tratamiento de las juntas de los elementos de cantería de las bóvedas.

- **Real Patronato de Nuestra Señora del Buen Suceso**

Trabajos de mantenimiento y conservación integral.

- **Real Patronato de Nuestra Señora de Loreto**

Restauración del faldón este de la cubierta del edificio principal.

- **Real Patronato de Santa Isabel**

Acondicionamiento de la antesala de la sacristía de la iglesia, mejorando solados y paramentos, y otros trabajos de mantenimiento.

- **Real Patronato de San Pascual**

Acondicionamiento del drenaje y solado del patio de las celdas.

Medio natural

El medio natural gestionado por Patrimonio Nacional comprende los jardines históricos, parques y montes, así como las infraestructuras existentes en los mismos y la fauna salvaje. Esta diversidad requiere anualmente distintas actuaciones que comprenden desde los planes de prevención de incendios hasta la gestión de residuos o control sanitario de especies, lo que da una idea de la variedad de la naturaleza de las actuaciones de Patrimonio Nacional.

Actuaciones sobre jardines históricos, parques y montes

- **Jardines históricos**

En el presente ejercicio y siguiendo los objetivos del Plan de Actuación 2013-2016, se han elaborado estudios para llevar a cabo una profunda reforma en los sistemas de gestión de los jardines históricos de Patrimonio Nacional. Se ha redactado un Plan General que prioriza el empleo de medios propios sobre la anterior externalización en el mantenimiento, en el que se definen las áreas prioritarias de actuación, los trabajos y tareas a realizar por el personal especializado de este organismo y aquellos que deben contratarse por su especificidad o empleo de medios técnicos.

Por otro lado, se realiza paralelamente una concentración y tratamiento común de estos últimos contratos, logrando la mayor eficacia y economía de medios.

Con estos criterios se han afrontado las siguientes actuaciones:

- Elaboración de un proyecto para contratación de apoyo externo durante el período de mayo a octubre en determinadas áreas de los jardines, para todo el ámbito de Patrimonio Nacional.
- Contratación específica para el perfilado de setos.
- Recuperación de redes de riego y uso de aguas recicladas, iniciándose las actuaciones en el Palacio Real de Madrid y en la Isleta de Aranjuez.
- Utilización de puntos limpios y su tratamiento. Se ha comenzado el correspondiente al Campo del Moro.
- Expediente de contratación de servicios para la mejora y gestión medioambiental en espacios de la Delegación en El Pardo.
- Contratación del sistema de funcionamiento de fuentes ornamentales en el Palacio Real de La Granja.
- Estudio para la automatización de las fuentes del Palacio Real de La Granja, previo al posible desarrollo de la recirculación.
- En el verano del 2013, y previa la autorización de la Confederación Hidrográfica del Duero, ha dado comienzo la aplicación del sistema de bombeo desde el embalse “El Portón” hasta el estanque denominado “El Mar”, en los jardines del Palacio Real de La Granja.
- Inicio del Plan de jardines y huertas en el Monasterio de San Jerónimo de Yuste.
- Acondicionamiento de jardines en el Panteón de Hombres Ilustres.
- Adecuación del jardín posterior del Monasterio de Santa María la Real de Las Huelgas.
- Ordenación de viveros y plantales con el proyecto de recuperar la producción propia.

Junto a estos trabajos de mayor singularidad, se ha continuado el mantenimiento de los diferentes jardines, las plantaciones de flor de temporada y la conservación de equipos de riego y pozos de agua.

▪ **Parques y Montes**

Se han aplicado los objetivos fijados para este ámbito en el Plan de Actuación 2013-2016. De esta manera los criterios y trabajos realizados son los siguientes:

- Ordenación de sistemas de prevención y vigilancia de incendios forestales. Aunque en 2013 han continuado en vigor los anteriores contratos de trabajos silvícolas para retirar combustible vegetal en invierno-primavera y vigilancia y extinción de incendios en verano, se han elaborado, en su sustitución y en lugar de contratos individualizados por áreas, expedientes generales para el conjunto de Patrimonio Nacional. Cabe, no obstante, afirmar que los conatos de incendio producidos durante la temporada estival fueron extinguidos en su fase inicial, sin producirse daños en el patrimonio medioambiental.
- Detección y prevención de plagas. El seguimiento del *cerambix wellensii* en La Herrería, la “seca” del encinar y los cerambícidos en El Pardo y la plaga de *tortrix viridiana*, también en determinados cuarteles de este monte, que fue preciso tratar por medios aéreos, son los principales exponentes en este punto. Se ha continuado detectando la presencia de cameraría en los castaños, aunque en menor grado que en el año anterior.
- Aprovechamientos rentables. Debe citarse por su importancia el de leña de encina en el Monte de El Pardo que permite, además del rendimiento económico, una debida limpieza del monte.
- En La Herrería, se han retirado pies muertos de roble y fresno como consecuencia de la plaga de *cerambix* y de los fuertes vendavales; igualmente, un alto número de ejemplares de pino procedentes de repoblación en el Valle de Cuelgamuros.

- Estudio y adecuación de sendas ecológicas. En funcionamiento la denominada del “Vía Crucis”, en el Valle de Cuelgamuros, y se ha adecuado y señalizado la de “Carrasqueta”, también en aquel espacio. En La Herrería se ha trabajado en las de “La Dehesa” y la de “El Castañar” y en El Pardo en la denominada de “Valdemín”. En Riofrío, se han realizado los estudios para la senda de la Lastra y otra que rodea el palacio, para niños de corta edad.
- Continuado con los sistemas de limpieza y recogida de basuras en áreas de acceso público en el Monte de El Pardo y Bosque de La Herrería.
- Aplicación del Plan Silvopastoral del Bosque de Riofrío, realizándose la contratación correspondiente.
- Recuperación de los espacios conocidos como Palomas (zona pública) y Cuartel del Hito, en el Monte de El Pardo.
- Elaboración del Plan General de Embalses y Presas, comenzando su aplicación en “El Mar” de los jardines de La Granja, en el Romeral, el Batán y el Infante, en San Lorenzo de El Escorial, y en la Presa del Valle de Cuelgamuros.
- Mantenimiento y nuevas plantaciones en la zona ribereña del río Manzanares.
- Recuperación y mantenimiento de tapias de cerramiento, especialmente en El Pardo, Riofrío, Herrería y Valle de Cuelgamuros.
- Plan Medioambiental del Soto del Parral, en Burgos, en colaboración con el Ayuntamiento de aquella capital a quien se encuentra cedido para uso público.

Actuaciones sobre fauna

Por la riqueza de las especies y su población, el Monte de El Pardo y el Bosque de Riofrío constituyen un ámbito de consideración especial dentro del mandato que la Ley 44/1995, de 27 de diciembre, que modifica la Ley 23/1982, otorga a Patrimonio Nacional para el mantenimiento de los valores ecológicos.

A título indicativo de lo anteriormente expuesto, en los terrenos de Patrimonio Nacional figuran inventariados 4.348 ciervos, un número superior a 2.000 jabalíes, 7.243 gamos, 11 parejas de águila imperial y 9 pollos de águila imperial.

Los aspectos a destacar en este ejercicio se resumen en:

- Modificación en la forma de extracción de los cérvidos en El Pardo y Riofrío. Anteriormente sacrificados, el contrato suscrito para este aprovechamiento ha permitido la completa eliminación de esta práctica, trasladándose los animales por los adjudicatarios en vivo para repoblación o a centros homologados de procesado en aquellos supuestos en que no sean válidos para el primer fin.
- Seguimiento de especies catalogadas como figuras de protección. Elaboración del estudio para aplicación del Proyecto LIFE para el águila imperial en el Monte de El Pardo.
- Elaboración, coordinación y ejecución de programas de vigilancia sanitaria activa y pasiva.
- Programa de recuperación del conejo de monte en El Pardo, Cuartel del Hito.
- Control sanitario en capturas y traslados de especies.
- Establecimiento de capturaderos en vivo en el Monte de El Pardo y adecuación de infraestructuras.
- Mantenimiento de las colecciones de fauna ornamental en jardines (inventario, alimentación y control sanitario). Asimismo, sobre la incidencia de fauna doméstica y su extracción controlada, asegurando supervivencia, control sanitario y destino.
- Gestión de residuos procedentes de actividades relacionadas con fauna.
- Programas de alimentación. Sistema centralizado de adquisición de piensos.

En el Laboratorio de Medio Natural se realizan, asimismo, otras actuaciones, especialmente vinculadas con la salud humana, pudiéndose citar:

- Planes de desinsectación, desratización, desinfección y control de la legionella.
- Control de abastecimiento de agua.
- Prevención y control de zoonosis.

PLAN DE ACTUACIÓN DE PATRIMONIO NACIONAL:

3. COLECCIONES REALES

Introducción

Las Colecciones Reales o conjunto de obras de arte, bienes muebles y fondos documentales y bibliográficos con valor histórico-artístico de Patrimonio Nacional y sus Reales Patronatos suponen un número de 154.459 piezas en el inventario de bienes muebles, 12 kilómetros lineales de documentos y más de 200.000 registros para libros y documentos cartográficos.

Los bienes muebles se agrupan en 41 colecciones, localizadas en 43 edificios, destacando el Palacio Real de Madrid que alberga 63.872 piezas.

Los fondos documentales quedan situados de forma mayoritaria en el Archivo General del Palacio Real de Madrid, debiendo citarse también el Archivo del Real Alcázar de Sevilla y el del Monasterio de Santa María la Real de Las Huelgas, en Burgos. La Real Biblioteca del Palacio Real de Madrid y la de San Lorenzo de El Escorial son las principales en materia de patrimonio bibliográfico, a las que se añaden pequeñas librerías en diferentes Reales Patronatos.

Conservación

La labor de conservación de bienes histórico-artísticos que tiene atribuida Patrimonio Nacional es una de las más importantes en atención al extraordinario legado que gestiona. Dentro de las actuaciones en este ámbito no solo destacan las relacionadas con la conservación preventiva de las obras. Mediante las adquisiciones, se favorece también la coherencia y unidad de las Colecciones Reales. Además, Patrimonio Nacional es una institución activa al servicio de la sociedad que colabora con otras organizaciones culturales mediante préstamos y depósitos de obras de arte.

Este carácter vivo de las Colecciones se encuentra también en las muchas facetas que requiere su gestión, como las revisiones de inventario, museografía y ordenación de colecciones o la ya mencionada conservación preventiva. A todo ello se unen informes técnicos, proyectos de investigación y difusión, publicaciones o gestión de información mediante bases de datos.

Adquisiciones

En 2013 se adquirieron un total de 6 obras de arte según el siguiente detalle: se ejerció el derecho de tanteo en subasta pública de los cuadros *Virgen con el Niño* de Rodrigo Diriksen (nº 10233068) y *Adoración del Cordero Místico* de M. Salvador Maella (nº 10233069) y de cuatro dibujos de J. D. Dugourc representando proyectos de decoración de palacios (nº 10233070, 10233071, 10233072 y 10233073). La adquisición se realizó con la aprobación de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación del Patrimonio Histórico Español, de acuerdo con la Ley.

Además, se adquirieron tres lotes de manuscritos relacionados con la Bailía de Baleares, un álbum atribuido a J. Laurent, "*Armería Nacional. Colección de fotografías, 1869*" y un conjunto de fotografías históricas de S.M. la Reina de España Doña Sofía.

Préstamos y depósitos

▪ Préstamos

En el transcurso del año 2013, Patrimonio Nacional ha colaborado en 29 exposiciones cediendo el uso temporal de 256 piezas pertenecientes a las distintas colecciones de bienes muebles histórico-artísticos y a fondos bibliográficos.

- *Poética visual de El Greco*. Organizador: NHK Promotions Inc. Tokio (Japón) y Organisation fuer kulturelles Management GMBH. Viena (Austria). Lugar: Museo Metropolitano de Arte de Tokio. Fechas: 19/01 a 07/04/2013. Préstamo: 1 cuadro.

- *Antoine Watteau (1684-1721). La lección de música.* Organizador: Palacio de Bellas Artes de Bélgica (BOZAR). Lugar: Palacio de Bellas Artes de Bélgica. Fechas: 07/02 a 12/05/2013. Préstamo: 1 cuadro.
- *Seducidos por el Arte: pasado y presente de la fotografía.* Organizador: Fundación La Caixa y Galería Nacional de Londres. Lugar: CaixaForum-Barcelona y CaixaForum-Madrid. Fechas: 21/02 a 19/05/2013 (Barcelona); 19/06 a 15/09/2013 (Madrid). Préstamo: 1 cuadro.
- *Tiziano.* Organizador: Scuderie del Quirinale (Roma). Lugar: Scuderie del Quirinale. Fechas: 04/03 a 16/06/2013. Préstamo: 1 cuadro.
- *La primavera del Renacimiento. La escultura y las artes en Florencia. 1400-1460.* Organizador: Fundación Palazzo Strozzi (Florencia) y Museo del Louvre (París). Lugar: Palacio Strozzi (Florencia) y Museo del Louvre (París). Fechas: 21/03 a 18/08/2013 (Florencia); 23/09/2013 a 06/01/2014 (París). Préstamo: 1 cuadro.
- *Mariano Benlliure.* Organizador: Comunidad de Madrid y Generalitat Valenciana. Lugar: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid). Fechas: 09/04 a 30/05/2013. Préstamo: 2 cuadros, 1 espada y su vaina y 1 hacha.
- *La batalla de Tetuán de Fortuny. "Biografía" de una pintura emblemática.* Organizador: Museo Nacional de Arte de Cataluña. Lugar: Salas de Arte Moderno del Museo Nacional de Arte de Cataluña. Fechas: 18/04 a 15/09/2013. Préstamo: 1 libro, 1 álbum fotográfico y 11 cuadros.
- *Palazuelo. Caligrafías musicales.* Organizador: Ayuntamientos de Fuenlabrada y de Alicante. Lugar: Centro Cultural Tomás y Valiente (Fuenlabrada) y Museo de Arte Contemporáneo (Alicante). Fechas: 09/05 a 25/08/2013 (Fuenlabrada); 13/09/2013 a 05/01/2014 (Alicante). Préstamo: 1 cuadro.
- *La Europa de Rubens.* Organizador: Museo del Louvre-Lens. Lens (Francia). Lugar: Museo del Louvre-Lens, Lens (Francia). Fechas: 20/05 a 23/09/2013. Préstamo: 1 cuadro y 1 armadura.
- *Lacas Namban. Huellas de Japón en España. IV Centenario de la Embajada Keicho.* Organizador: Subdirección General de BBVA del Ministerio de Cultura de España y la Fundación Japón. Lugar: Museo Nacional de Artes Decorativas (Madrid). Fechas: 12/06 a 29/09/2013. Préstamo: 1 arqueta-relicario, 2 armaduras y 2 estribos.
- *Japonismo.* Organizador: Fundación La Caixa. Lugar: CaixaForum-Barcelona y CaixaForum-Madrid. Fechas: 13/06 a 15/09/2013 (Barcelona); 15/10/2013 a 16/02/2014 (Madrid). Préstamo: 2 esculturas, 1 arca-relicario y 1 armadura.
- *Cien años de instrucción y educación.* Organizador: Ayuntamiento del Real Sitio de San Ildefonso. Lugar: Casa de la Cultura "Matadero del siglo XVIII" del Real Sitio. Fechas: 05 a 11/08/2013. Préstamo: 8 pupitres, 1 mesa, 1 caballete, 1 estufa, 1 ábaco, 1 sillón, 1 chapa cobre suelo, 2 mapas, 3 colecciones de láminas de Historia Natural, 2 estampas de Zootecnia y 1 pizarra.
- *Aragón y el fin de la ocupación francesa (1809-1814).* Organizador: Obra Social de IberCaja (Zaragoza). Lugar: Museo IberCaja Camón Aznar (Zaragoza). Fechas: 05/09 a 17/11/2013. Préstamo: 1 cuadro.
- *El descubrimiento del Pacífico y los orígenes de la globalización.* Organizador: Museo del Canal Interoceánico de Panamá. Lugar: Museo del Canal Interoceánico de Panamá. Fechas: 15/09/2013 a 15/01/2014. Préstamo: 9 libros y 1 armadura.
- *La lengua y la palabra: trescientos años de la Real Academia Española.* Organizador: Sociedad Estatal de Acción Cultural (AC/E) y Real Academia Española. Lugar: Biblioteca Nacional. Fechas: 26/09/2013 a 26/01/2014. Préstamo: 4 manuscritos, 3 impresos, 1 incunable, 1 tapiz, 1 cuadro y 1 aguafuerte.
- *España contemporánea. Fotografía, pintura y moda.* Organizador: Fundación MAPFRE. Lugar: Salas de la Fundación MAPFRE. Fechas: 02/10/2013 a 05/01/2014. Préstamo: 7 cuadros y 2 fotografías.
- *El sueño del Renacimiento.* Organizador: Reunión de los Museos Nacionales-Museo de Luxemburgo. Lugar: Museo de Luxemburgo (París). Fechas: 07/10/2013 a 26/01/2014. Préstamo: 1 cuadro.

- *La herencia de Rogier van der Weyden, pintura en Bruselas. 1450-1520.* Organizador: Museos Reales de Bellas Artes de Bélgica. Lugar: Museos Reales de Bellas Artes de Bélgica (Bruselas). Fechas: 10/10/2013 a 26/01/2014. Préstamo: 1 cuadro.
- *Roma en el bolsillo. Cuadernos de dibujo y aprendizaje artístico en el siglo XVIII.* Organizador: Museo Nacional del Prado. Lugar: Museo Nacional del Prado. Fechas: 15/10/2013 a 09/02/2014. Préstamo: 1 grabado.
- *Lectura y escritura en Roma. La Villa de los Papiros.* Organizador: Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Casa del Lector. Lugar: Casa del Lector. Matadero (Madrid). Fechas: 17/10/2013 a 23/04/2014. Préstamo: 3 cuadros.
- *Alberto Dürero: su arte en el contexto de su tiempo.* Organizador: Museo Städel, Frankfurt. Lugar: Museo Städel, Frankfurt (Alemania). Fechas: 23/10/2013 a 02/02/2014. Préstamo: 1 cuadro.
- *De Caravaggio a Canaletto.* Organizador: Museo de Bellas Artes de Budapest. Lugar: Museo de Bellas Artes de Budapest (Hungría). Fechas: 25/10/2013 a 14/02/2014. Préstamo: 1 cuadro.
- *Michiel Coxcié, el Rafael flamenco. 1450-1520.* Organizador: Museo M de Lovaina (Bélgica). Lugar: Museo M de Lovaina (Bélgica). Fechas: 31/10/2013 a 23/02/2014. Préstamo: 2 cuadros y 2 tapices.
- *Anton Raphael Mengs y la Antigüedad.* Organizador: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y Fundación MAPFRE. Lugar: Sala de Exposiciones Temporales de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid). Fechas: 19/11/2013 a 26/01/2014. Préstamo: 1 cuadro.
- *Arte y cultura de Al-Andalus. El poder de la Alhambra.* Organizador: Consorcio para la conmemoración del primer milenio del Reino de Granada, Patronato de la Alhambra y el Generalife y Fundación El Legado Andalusi. Lugar: Conjunto monumental de la Alhambra y el Generalife (Granada). Fechas: 02/12/2013 a 30/03/2014. Préstamo: 3 libros, 1 adarga, 1 cinturón y 1 fragmento de forro de ataúd.
- *Sorolla en América.* Organizador: Museo Meadows, Dallas. Texas (USA). Lugar: Museo Meadows, Dallas. Texas (USA). Fechas: 08/12/2013 a 15/05/2014. Préstamo: 1 cuadro.
- *El mundo de 1714.* Organizador: Museo de Historia de Barcelona. Lugar: Salón del Tinell del Museo de Historia de Barcelona. Fechas: 19/12/2013 a 19/03/2014. Préstamo: 1 cuadro.
- *En nombre de la Paz. La Guerra de Sucesión Española y los Tratados de Madrid, Utrecht, Rastatt y Baden (1713-1715).* Organizador: Fundación Carlos de Amberes (Madrid). Lugar: Fundación Carlos de Amberes (Madrid). Fechas: 20/12/2013 a 23/02/2014. Préstamo: 2 cuadros.
- A todo ello cabe añadir que en el presente ejercicio, la Real Biblioteca ha recibido solicitud de préstamo de 5 obras de sus fondos para las exposiciones *Libros inmortales, instrumentos esenciales* y *Arte y culturas de Al-Andalus. El poder de la Alhambra*.
- Asimismo, la Real Biblioteca ha evacuado 51 informes técnicos sobre 7 exposiciones o proyectos expositivos, prestando 41 piezas de sus fondos para las siguientes exposiciones: *El Descubrimiento del Pacífico y los orígenes de la globalización; España contemporánea. Fotografía, pintura y moda; La lengua y la palabra: trescientos años de la Real Academia Española; La biblioteca de El Greco*.
- El Archivo General de Palacio ha colaborado con el préstamo 20 documentos, realizando los correspondientes informes, en las exposiciones: *España a través de la fotografía, La Batalla de Tetuán y Seducidos por el Arte*.

▪ Depósitos

Como resultado de la labor de revisión de depósitos, se han producido las siguientes modificaciones:

- Retirada de obras en depósito: 1.
- Ampliación de obras en depósito: 3.

Al finalizar el ejercicio, Patrimonio Nacional mantenía 66 depósitos con un total de 1.067 obras en diferentes organismos, instituciones y embajadas.

Gestión de Colecciones

▪ Revisión del Inventario

Anualmente se procede a la revisión del inventario de bienes muebles con valor histórico-artístico, elaborándose la correspondiente propuesta que, valorada por la Comisión de Inventarios, es aprobada por el Consejo de Administración del Patrimonio Nacional y elevada al Consejo de Ministros en los términos que establece el Reglamento que desarrolla la Ley 23/1982, reguladora del Patrimonio Nacional (Real Decreto 496/1987).

Cerrado el inventario a 31 de diciembre de 2012, se elaboró, en los primeros meses del ejercicio, la correspondiente revisión, arrojando el resultado de 276 altas y 9 bajas. Debe destacarse la revisión completa de 367 fichas de inventario, la revisión topográfica de 2.171 piezas y 24 revisiones de depósitos que suponen 285 obras y el traslado de 1.670 piezas.

En estas operaciones de revisión no han existido incidencias, motivándose las altas y bajas en los lógicos trabajos de permanente estudio de las colecciones (reconsideración del valor de los bienes, hallazgo de restos arqueológicos, adquisiciones o agrupaciones de conjuntos, entre las causas fundamentales).

▪ Revisión de la museografía y ordenación de Colecciones

La mejora de las formas y contenidos expositivos en los espacios abiertos a la visita pública y, asimismo, de reservas y almacenes, junto a la selección de obras para el Museo de las Colecciones Reales, han servido de eje a estas tareas, conforme al Plan de Actuación para el periodo 2013-2016 aprobado por el Consejo de Administración del Patrimonio Nacional.

Por su importancia deben señalarse:

- En el Palacio Real de Madrid
 - Instalación de vitrinas en el Salón contiguo al Comedor de Gala, situándose en su zona central los *Dessert de estuco y de mármoles*.
 - Junto al cambio en el sistema general de iluminación, introduciendo la tecnología LED en la totalidad del palacio, se han reformado puntualmente los sistemas de cuelgue e iluminación de piezas especialmente singulares, como los cuatro retratos de Carlos IV y María Luisa de Parma, de Goya, o el de Carlos III, de Mengs.
 - Desalojo de las Cocinas del palacio para posibilitar su ordenación y adecuación al objeto de incluirlas en la visita turística.
 - Reordenación de las colecciones de abanicos y cristal en el Almacén de Objetos.
 - Nueva distribución de miniaturas en el Almacén de Pintura.
 - Revisión de los Almacenes de Mármoles.
 - Desalojo del Almacén de Alfombras.
 - Adecuación del Almacén de Instrumentos Musicales.
- En el Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, la reordenación del Almacén de Pintura y Guardamuebles.
- En el Real Sitio de El Pardo, el acondicionamiento y revisión del Almacén de Alfombras y Tapices.
- En el Palacio Real de Riofrío, la reordenación de los Guardamuebles y preparación del nuevo Almacén de Alfombras.
- En el Monasterio de San Jerónimo de Yuste, la incorporación de nuevas obras de arte y reordenación de anteriores.
- En el Monasterio de Santa María la Real de Las Huelgas, la reubicación de tapices.
- En el Monasterio de Santa Clara de Tordesillas, la organización del Almacén de Cerámica.
- En el Real Alcázar de Sevilla, la reordenación del Almacén de Obras de Arte.

Junto a estas intervenciones se han realizado estudios y propuestas para el nuevo recorrido de visita pública en el Palacio Real de Madrid y la elaboración de materiales para la difusión de los Reales Sitios (nueva audioguía y cartelería del Palacio Real de Madrid y revisión de la audioguía del Monasterio de San Jerónimo de Yuste).

▪ **Conservación preventiva**

Se han establecido sistemas de revisión de piezas y de espacios de visita pública y reservas de almacenes, con carácter trimestral, para todos los ámbitos de Patrimonio Nacional. Asimismo, se ha desarrollado el mecanismo de los partes de incidencias, con controles sobre las reparaciones y restauraciones (en 2013 han sido emitidos 21). También, se han efectuado revisiones periódicas de los aparatos de medición de humedad y temperatura (*data-logger*).

El Instituto de Óptica Daza Valdés, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, ha realizado un estudio sobre la instalación de lámparas de tecnología LED que ha arrojado resultados positivos sobre la no agresión o daños a las obras de arte.

▪ **Informes técnicos, consultas y actividades en colaboración**

- Se han emitido los siguientes informes: 47 sobre el contenido de las Colecciones Reales y obras representativas; 13, sobre Reales Sitios; 10, sobre bienes estudiados por la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español; 136, sobre préstamos para exposiciones temporales; 72 consultas internas de Patrimonio Nacional; y 328 consultas de investigadores.
- Se ha colaborado en las exposiciones externas *El Triunfo de la Eucaristía de Rubens*, Museo del Prado y Fundación Paul Getty; y *Pieter Coecke van Aelst, Diseñador de tapices, maestro del Renacimiento*, Metropolitan Museum of Arts, de Nueva York.
- Colaboración con el *Bosch Research and Conservation Project* sobre los cuadros de El Bosco en Patrimonio Nacional y con el Museo Nacional del Prado en la restauración de *El Calvario*, de Van der Weyden, de Patrimonio Nacional.
- Participación en comités, congresos y seminarios, nacionales e internacionales, sobre ámbitos vinculados a Patrimonio Nacional y sus Colecciones Reales; entre otros, la Asamblea General del CIETA, el II Congreso Europeo de Joyería o la Mesa Redonda *Instrumenta* sobre instrumentos musicales. Asimismo, diversos conservadores han participado como conferenciantes en distintos ámbitos.

▪ **Proyectos de investigación y difusión**

Se destacan los siguientes proyectos de investigación y difusión:

- Exposición conmemorativa del octavo centenario del fallecimiento de los reyes fundadores, Real Patronato del Monasterio de Santa María la Real de Las Huelgas.
- Exposición *Tesoros de los Palacios Reales de España*, de la Fundación Gulbenkian, de Lisboa.
- Publicación conmemorativa del 650 aniversario del Monasterio de Santa Clara de Tordesillas.

Catálogos y publicaciones

Participación en los catálogos de las exposiciones *De El Bosco a Tiziano. Arte y maravilla en El Escorial*; *El Triunfo de la Eucaristía de Rubens*; *Mengs y la Antigüedad*; y *Mariano Benlliure. El dominio de la materia*, con artículos y fichas catalográficas.

Movimiento de las obras y bienes

Por la Unidad de Traslados de Patrimonio Nacional se han realizado 24.106 movimientos de obras de arte y se ha participado, como correos para exposiciones, en 41 traslados.

Utilización de bases de datos propias

Existen las siguientes bases de datos informatizadas que permiten tanto el control y seguimiento de las obras como el servicio a la investigación: *GOYA* (obras de arte y bienes muebles), *CLIO* (Fondos documentales del Archivo), *IBIS* (Fondos bibliográficos de la Real Biblioteca), *FODI* (Fondos de Fotografía Histórica), *AGP Planos* y *TESEO* (expedientes de restauración).

En todas ellas se han mantenido los procesos de gestión y actualización, citándose por su importancia los siguientes trabajos:

- Base de datos *GOYA*, 9.466 registros.
- Base de datos de la colección de Numismática, 3.663 registros.

Restauración

Las intervenciones de restauración en las Colecciones Reales se agrupan en los apartados de actuaciones preventivas, restauración de piezas singulares y programas o planes de restauración de los Reales Sitios. Destaca también la actividad de los laboratorios.

El extenso número de piezas que componen las Colecciones Reales viene acompañado también de la variada naturaleza de las mismas ya que incluyen pintura, escultura, textiles o instrumentos musicales, entre muchas otras. De esta manera, conforman una gran diversidad que exigen a Patrimonio Nacional el desarrollo de técnicas y métodos de restauración muy distintos, que suponen uno de los valores añadidos de la institución; cumpliendo con ello una labor fundamental en la preservación del patrimonio histórico-artístico.

Actuaciones preventivas

Este tipo de actuaciones se encuentran vinculadas a los partes de incidencias y revisiones de conservación, y significan pequeñas intervenciones con el propio personal de los Talleres de Patrimonio Nacional que permiten inmediatez en el debido mantenimiento de las obras de arte y conjuntos decorativos.

Destacan las siguientes intervenciones:

- En el Palacio Real de Madrid, se ha procedido a la consolidación de bronce y a la restauración del desgarrado en entelado de pared en seda del siglo XIX.
- Reintegraciones puntuales, volumétricas y cromáticas en el mobiliario de la Casa del Labrador, Aranjuez.
- Reintegración y consolidación de esculturas en el Palacio Real de la Granja de San Ildefonso.
- En los Jardines del Real Sitio de Aranjuez se han realizado diversas intervenciones en las fuentes y en sus grupos escultóricos.
- En el Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial se ha llevado a cabo una intervención puntual y de urgencia en la Sala de Batallas. Asimismo, se ha procedido a restaurar los relicarios, textiles litúrgicos, pintura y libros utilizados en la exposición *De El Bosco a Tiziano. Arte y maravilla en El Escorial*, así como diversas placas de porcelana en la Casita del Príncipe.
- Finalmente, en el Monasterio de la Encarnación, se han restaurado piezas de mobiliario.

En este apartado de conservación preventiva, se han afrontado, asimismo, contando con el apoyo de empresas especializadas: la restauración de embocadura del despacho oficial del Palacio Real de El Pardo (MACOART), la limpieza de colgaduras textiles del Salón del Trono del Palacio Real de Madrid (Taller de Restauración EL BARCO) y restauración y limpieza de la alfombra del Salón del Trono del Palacio Real de Madrid (Estudio de Conservación y Restauración de Tapices Pepa Garrido, S.L.).

Restauración de piezas singulares

Durante 2013, se han realizado 652 restauraciones de obras de arte, de las que destacan las efectuadas sobre las piezas en préstamo con destino a las siguientes exposiciones temporales: *De El Bosco a Tiziano. Arte y maravilla en El Escorial*; *Rubens y Europa*; *La Lengua y la palabra*; *Michael Cocxie, el Rafael flamenco*; *En nombre de la Paz. La Guerra de Sucesión española y los Tratados de Madrid, Utrecht, Rasta y Baden*; *La batalla de Tetuán de Fortuny. Biografía de una pintura emblemática*; *España a través de la fotografía*; *Mariano Benlliure*; *El suelo de Date Masumune-La Misión de Keicho a Europa y la Cultura Namban*; *La herencia de Rogier van der Weyden, pintura en Bruselas 1450-1520*; *Arte y cultura de Al Andalus. El Poder de la Alhambra*; y *Roma en el bolsillo*.

Entre las obras restauradas, por su importancia cabe señalar:

- *Capitulario* (Libro manuscrito. Sign. Vitrina 9. Biblioteca de El Escorial).
- *Pasionarios* (Libro manuscrito miniado. Sign. Vitr. 30 Olium LF 16. Biblioteca de Monasterio de San Lorenzo de El Escorial).
- *Brasero de mano*. Thomire (Primera mitad del S. XIX. Palacio Real de Madrid).
- *La presentación de la Virgen María en el Templo*. Vrancke van der Stockt (Cuadro. S. XV. Palacio de los Austrias, Monasterio de San Lorenzo de El Escorial).
- *Cristo crucificado*. Domenikos Theotocopoulos, El Greco (Cuadro. Primer tercio del S. XVII. Copatronato de Doncellas Nobles, Toledo).
- *San Francisco de Asís y el hermano León*. Domenikos Theotocopoulos, El Greco (Cuadro. Último cuarto del S. XVI. Copatronato de Doncellas Nobles, Toledo).
- *San José sentado con el Niño Jesús*. Antonio de Pereda (Cuadro. Fechado en 1654. Palacio Real de Madrid).
- *La Adoración de los Reyes Magos*. Pieter Brueghel, llamado El Viejo (Cuadro. Hacia 1569. Monasterio de las Descalzas Reales).
- *Placas de porcelana del Cristo del Príncipe*.
- *Terno de las Calaveras* (Posterior a 1569. Obrador del Monasterio. Monasterio de San Lorenzo de El Escorial).
- *La Sábana Santa* (Cuadro. Anónimo italiano. Último tercio del S. XVI. Palacio de los Austrias, Monasterio de San Lorenzo de El Escorial).

Planes de restauración de los Reales Sitios

Como consecuencia del Plan de Actuación 2013-2016, se han elaborado los avances de planes correspondientes a los Reales Sitios y se han continuado los trabajos de campañas generales iniciados anteriormente que se citan a continuación:

- En el Palacio Real de Madrid, las habitaciones privadas de Alfonso XIII.
- En los Reales Alcázares de Sevilla, los salones del Cuarto Alto (Salas de Fumar, Billar, Postcomedor de Gala y Antecomedor de Familia -restauración integral- y Comedor de Familia).
- En el Monasterio de San Jerónimo de Yuste, restauración de obras de pintura de caballete para sustituir otras retiradas y la fuente de uno de los claustros. Se ha restaurado, asimismo, la sillería del coro (S. XVI) y los siales de coro, colocados en el presbiterio.
- En el Palacio Real de El Pardo, el vestíbulo y el antedespacho oficial.

Asimismo, se han llevado a cabo, en este ámbito de restauración, las intervenciones para asegurar el debido estado de la imagen de La Piedad en el frontispicio de la Basílica del Valle de los Caídos.

La actividad de los laboratorios

▪ Química

Se han realizado 22 estudios de policromía (estructura y materiales) en distintas obras de las que se destacan:

- San Benito y San Bernardo (A. Sánchez Coello).
- Desposorios de Psiquis y Cupido (Bartolomé Rusca).
- La Última Cena (Ruiz de la Iglesia).
- La Venida del Espíritu Santo (Anónimo español. S. XVII).
- Bóveda de la Sala de la Torre (Casa del Labrador).
- Neptuno, Venus y las Gracias (Z. González Vázquez).
- Diana y Endimión (Z. González Vázquez).
- El Rapto de las Sabinas (Anónimo).
- Relicarios (Basílica del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial).
- Eneas ante la Sibila de Cumas (Bartolomé Rusca).
- La Adoración de los Magos (Brueghel).
- Retorno de Jasón y Medea con el Vello cino (Bartolomé Rusca).
- Muestras de: El Calvario (Van der Weyden), San Ambrosio y San Gregorio (Diego de Urbina), San Cosme y San Damián (Luis de Carvajal), San Agustín (Pedro Roldán) y de la Escalera de servicio de la Casa del Labrador.

▪ Fluorescencia de rayos X

Se han realizado diferentes pruebas analíticas a lo largo del año, entre las principales, destacan las efectuadas sobre las siguientes obras:

- La Adoración de los Magos (Brueghel).
- Neptuno, Venus y las Gracias (Z. González Velázquez).
- Análisis de muestras de: casulla y capa pluvial, tela del Salón del Trono del Palacio Real de Aranjuez, sales, escultura de piedra caliza, relicarios de la Basílica de San Lorenzo de El Escorial y roca del Valle de los Caídos.

▪ Radiografía

Entre los principales estudios, destacan los realizados sobre las siguientes obras:

- El Rapto de las Sabinas (Anónimo).
- La Última Cena (Maella).
- Cristo Crucificado (El Greco).
- San Francisco de Asís y el hermano León (El Greco).
- La Adoración de los Magos (Brueghel).

▪ Reflectología

Se realiza sobre las siguientes obras:

- El Rapto de las Sabinas (Anónimo).
- La Última Cena (Maella).
- Cristo crucificado (El Greco).
- San Francisco de Asís y el hermano León (El Greco).
- La Adoración de los Magos (Brueghel).

Exposiciones temporales

Patrimonio Nacional realiza exposiciones temporales de gran importancia dentro de su función cultural, con las que proyecta las Colecciones Reales y favorece aún más su puesta a disposición del ciudadano.

Siguiendo con lo establecido en el Plan de Actuación, se ha continuado con las exposiciones anuales en el Palacio Real de Madrid y con la tradicional exposición del *Belén de Palacio*. En concreto, se han celebrado, con la asistencia de un total de 152.044 visitantes, las siguientes exposiciones temporales:

- ***Goya y el Infante don Luis: el exilio y el reino***

Lugar: Salas de exposiciones temporales del Palacio Real de Madrid.

Fechas: 29 octubre 2012 – 24 febrero 2013.

Comisario: Francisco Calvo Serraller.

Patrocinador: Fundación Banco Santander.

La exposición *Goya y el Infante don Luis: el exilio y el reino*, en colaboración con la Fundación Banco Santander, fue comisariada por el catedrático y académico don Francisco Calvo Serraller. La muestra analizó la controvertida figura del infante don Luis de Borbón y Farnesio (1727-1785), hermano menor de Carlos III.

Se celebró en las Salas de Exposiciones Temporales del Palacio Real de Madrid y en ella se mostraron 280 piezas procedentes de Patrimonio Nacional y de diferentes museos y colecciones privadas.

El número total de visitantes fue de 49.847.

- ***De El Bosco a Tiziano. Arte y maravilla en El Escorial***

Lugar: Salas de exposiciones temporales del Palacio Real de Madrid.

Fechas: 17 septiembre 2013 – 12 enero 2014.

Comisario: Fernando Checa Cremades.

Patrocinador: Fundación Banco Santander.

En las Salas de Exposiciones Temporales del Palacio Real de Madrid se ha celebrado la exposición *De El Bosco a Tiziano. Arte y maravilla en El Escorial*, dedicada a Felipe II y al amueblamiento del monasterio, realizada en colaboración con la Fundación Banco Santander, coincidiendo con el año en el que se cumplió el 450 aniversario de la primera piedra del monumento.

Dirigida y comisariada por el profesor don Fernando Checa Cremades, contó con la colaboración de diversos conservadores de Patrimonio Nacional, así como con la participación de varios especialistas externos. En ella se exhibieron 155 piezas procedentes de Patrimonio Nacional y de diferentes museos.

La exposición se centró en uno de los momentos clave del arte en la Europa del Renacimiento desde el punto de vista de la pintura, la escultura y las artes decorativas; permitiendo la exhibición de obras de arte de las colecciones de Patrimonio Nacional no habitualmente expuestas (relicarios, ornamentos litúrgicos, códices miniados, dibujos...). Todo ello sin perjuicio de que los tres grandes artistas de El Escorial (El Bosco, Tiziano y Navarrete el Mudo) constituyeran puntos fundamentales en varias de las secciones de la exposición con alguna de sus obras más emblemáticas.

Además de *Los Libros de Entregas de Felipe II a El Escorial*, cuya transcripción completa se ha realizado bajo la dirección científica del profesor Checa, que permiten documentar la llegada de las obras

adquiridas por el monarca español a lo largo de la construcción del conjunto escurialense, y que constituyó el soporte documental fundamental en el que se basó el discurso científico de la muestra, se publicó el correspondiente catálogo con aportaciones científicas de importantes expertos, que incluye un anexo con la traducción al inglés de los contenidos científicos. La tirada inicial de 1.500 ejemplares hubo de ser ampliada con una segunda tirada de otras 500 unidades. Por otra parte, como es habitual, se editó una guía de visita y un desplegable bilingüe español inglés gratuito.

Por primera vez, se desarrolló un programa didáctico específico para la exposición, dirigido a alumnos de Primaria, Secundaria y Bachillerato, con sus correspondientes materiales de trabajo. El total de participantes en el programa fue de 3.700 (3.438 alumnos y 262 profesores), distribuidos en 162 grupos.

Para facilitar el acceso a la información referente a la exposición, se desarrolló un *microsite* con funcionalidades y contenidos específicos que facilitó la navegación e interacción del usuario. Además se desarrollaron *apps* específicas para iOS y Android.

Por acuerdo del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional se estableció una entrada única y conjunta para museo y exposición. Además, durante el periodo de la exposición se implantaron bonos de visita para el Monasterio de San Lorenzo de El Escorial y la exposición.

La exposición finalizó el 12 de enero de 2014 y el número total de visitantes a la misma ascendió a 102.197.

▪ ***Navidad en Palacio (6 diciembre 2013 – 12 enero 2014)***

El *Belén de Palacio* tiene su origen en el *Belén del Príncipe*, iniciado por Carlos IV cuando todavía era Príncipe de Asturias; figuras napolitanas, genovesas y españolas hicieron de él uno de los conjuntos más importantes del siglo XVIII.

El boato cortesano napolitano fue reflejado en sus escenografías. Las fiestas reales, la llegada de embajadores, Pompeya o cualquier acontecimiento de actualidad tenían cabida en él.

En los belenes napolitanos cada año se concebía un montaje diferente, tradición que continúa en la actualidad. En 2013 las escenas fijas como el Nacimiento de Jesús, el mercado y la taberna o el cortejo de los Reyes Magos se completaron, como novedad, con un campamento oriental, donde se reprodujo la tienda de campaña otomana de la Real Armería.

Se ha instalado como en años anteriores en el Salón de Alabarderos del Palacio Real de Madrid y ha contado con 24.569 personas.

Archivo General de Palacio

El Archivo General de Palacio tiene asignadas como funciones esenciales la custodia, organización y difusión de los fondos documentales producidos por esta institución y por aquellas que le antecieron, incluyendo los de la Corona desde el siglo XVIII. Gestiona también los archivos de las Delegaciones, el Archivo de los Reales Alcázares de Sevilla y los archivos de los diferentes Reales Patronatos. A estas tareas debe añadirse la obligación de asegurar el derecho de acceso de los ciudadanos a la información de los fondos documentales y la de facilitar documentación a las diferentes dependencias de Patrimonio Nacional.

Tratamiento archivístico

Los fondos documentales que han recibido tratamiento de descripción en 2013 son los siguientes:

- Jefatura del Estado
Casa de S.M. el Rey: revisión, identificación y descripción de 1.503 unidades de instalación procedentes de diversas transferencias documentales.
Real Casa y Patrimonio (s. XVI-1931):
Reinado de Alfonso XII: revisión e introducción en bases de datos de 740 unidades documentales y descripción de 5 cajas de la Secretaría Particular de S.M.
Sección Histórica: descripción e introducción en la base de datos de 390 unidades documentales.
Administraciones Patrimoniales: *Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial*: revisión de la descripción y reinstalación en 137 cajas. *Real Fábrica de Cristales*: descripción de 11 cajas.
- Administración General del Estado
Fondo de Patrimonio Nacional: descripción de 558 unidades documentales.
Primera Guerra Mundial: Embajada de España en Berlín, clasificación y reinstalación de 59 legajos, y *Embajada de España en París*, clasificación y reinstalación de 70 legajos.
- Archivos privados
Archivo de los Marqueses de Novaliches: descripción de 2 cajas.
Archivo de D. Alejandro Soler: descripción de 23 cajas.
- Sección de Registros: realización de índices de la Testamentaría de Fernando VII (2 volúmenes).
- Sección de Personal: revisión de 68 unidades de instalación.
- Colección de Planos, Mapas y Dibujos: revisión y descripción de 644 planos.
- Colección de Fotografía Histórica: descripción de 1.797 fotografías.
- Colección de Diplomas y Carteles: descripción y revisión de 518.
- Biblioteca auxiliar: catalogación de 81 nuevas incorporaciones.

Sistemas de archivos de Patrimonio Nacional

- *Archivo del Real Alcázar de Sevilla*: revisión de la descripción, reordenación y nueva instalación de 35 unidades de instalación.
- *Archivo del Patronato del Monasterio de Santa María la Real de Las Huelgas*: visitas de control y asesoramiento.
- *Archivo del Monasterio de Santa Clara de Tordesillas*: descripción de 127 unidades documentales y 134 libros.

Difusión

En este ejercicio se ha realizado la digitalización, a partir de microfilm, de los ejemplares (2.000) que contiene la colección de manuscritos árabes.

Se han publicado dos artículos a cargo del personal técnico del Archivo (*“Familia y gran mundo: el archivo privado de la Infanta Eulalia de Borbón (1875-1907) en el Archivo General de Palacio”*, en la Revista Reales Sitios, e *“Isabel II y la fotografía: imágenes de una vida”*, en la Revista de Estudios de Historia de España) y se ha participado en el *2nd ICARUS-Meeting / Spanish Archival Projects for a digital World* con la comunicación *“La oficina humanitaria de España para la I Guerra Mundial: Documentación del Archivo General de Palacio”*.

Servicios

Servicio de Investigación	2013
Usuarios de la Sala de Investigación	3.251
Consultas en la Sala de Investigación	14.288
Consultas de usuarios a distancia	1.640
Servicio a la Administración	
Informes y consultas	1.549
Reproducción de documentos	
Reproducciones realizadas	592.724

Reales Bibliotecas

Una parte muy destacada del legado que Patrimonio Nacional gestiona se encuentra en las Reales Bibliotecas (Real Biblioteca del Palacio Real de Madrid y Real Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial). La Real Biblioteca del Palacio Real de Madrid tiene su origen en la biblioteca privada de los reyes de la Casa de Borbón, mientras que la Real Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial fue fundada por Felipe II.

En la actualidad, ambas bibliotecas cumplen una labor esencial en los fines culturales, científicos y docentes de Patrimonio Nacional. Puestas a disposición de los ciudadanos, prestan servicios a investigadores, además de la realización de labores de conservación o participación en proyectos de difusión.

Real Biblioteca del Palacio Real de Madrid

- **Incorporaciones bibliográficas de fondos: ingreso de fondos**

	Títulos	Volúmenes	Publicaciones Periódicas
Compra	7	7	
Donación	236	238	40
Donación Príncipe de Asturias	249	276	
Donación Palacio de la Zarzuela	804	899	
Ejemplares recibidos en Presidencia y Gerencia de Patrimonio Nacional	37	37	
Intercambio	35	36	11
Suscripción (Compra)			99
Total	1.368	1.493	150

- **Encuadernaciones**

Para la colección Encuadernaciones con cifra real se ha seleccionado la obra *Devastación de sílabas*, de Nuno Júdice, escritor ganador del XXII Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana.

▪ Servicios

Consultas en Sala/Préstamo de obras

	2013
Investigadores - Originales	1.298
Investigadores - Formato digital	995
Personal Real Biblioteca	1.909
Personal Patrimonio Nacional	578
Recursos digitales	84
Total	4.864
Nuevas altas de investigadores	180

▪ Difusión

Los especialistas de la Real Biblioteca han participado en seminarios, encuentros y congresos, difundiendo sus fondos y colecciones (*Book History Today. An International Perspective. In memory of Luigi Balsamo; La Real Biblioteca de Madrid como centro de estudio e investigación; Los límites de la representación. Vigilancia y censura de libros e imágenes en los siglos XVI y XVII*). Asimismo, se ha colaborado en diferentes publicaciones especializadas.

Real Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial

La Real Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial reúne 45.000 ejemplares y es considerada una de las más importantes en fondo antiguo, destacando por la singularidad de sus obras y por la variedad de manuscritos.

▪ Adquisición de obras

Han ingresado en la Real Biblioteca nuevas obras, colecciones y revistas por suscripción e importantes donaciones. En total 107 asientos de piezas literarias, algunas de varios o numerosos volúmenes (cf. Libro de Registro de Entradas en el Programa de Gestión de Bibliotecas). Entre los libros conseguidos mediante adquisición o donación, podemos destacar:

- *Alla corte napoletana: donne e potere dall'età aragonesa al vicereame austriaco (1442-1734)*. A cura di Mirella Mafrici. Napoli: Fridericiana Editrice Universitaria, 2012.
- Andrés Martínez, Gregorio de. *Colección de códices árabes de El Escorial*.
- Andrés Martínez, Gregorio de. *Demetrio Crisoloras el Palaciego: Encomio de la pulga: Introducción, transcripción y versión*.
- Andrés Martínez, Gregorio de. *Un diploma griego del duque normando Roger, príncipe de Sicilia (a. 1142)*.
- Valencia, Pedro de. *Obras completas. Volumen VII: Discurso acerca de los cuentos de las brujas*.

Se incorporaron en 2013, 22 nuevas suscripciones periódicas:

- Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
- Al-Qantara
- Anuario de estudios medievales
- Anuario del Real Colegio Alfonso XII
- Anuario jurídico y económico escorialense
- Archivo español del arte
- Awraq
- Boletín del Museo e Instituto "Camón Aznar"
- Boletín de la Real Academia Española
- Boletín de la Real Academia de la Historia

- La Ciudad de Dios
 - Cuadernos de la Biblioteca Islámica “Félix María Pareja”
 - Emerita
 - FontesArtisMusicae
 - Reales Sitios
 - Revista de dialectología y tradiciones populares
 - Revista de filología española
 - Revista de Indias
 - Revue de l’Academie Arabe de Damas
 - Scriptorium
 - Sefarad
 - Turathuna (Irán)
- **Conservación**

Se han adquirido estuches diseñados expresamente para alojar los mejores códices de las vitrinas del Salón Principal (30) y las cajas de conservación (140) de Archivo.

Asimismo, se han digitalizado 114 obras.

▪ **Catalogación informatizada**

Se ha alcanzado, con los trabajos del ejercicio, el número de 44.347 registros de títulos o registros bibliográficos grabados en la base de datos automatizada.

▪ **Servicios**

La Real Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial ha recibido, en su Sala de Investigadores, a un total de 671 usuarios que han realizado 2.593 consultas. Ha resuelto, además, 372 peticiones de reproducción, en distintos soportes.

Publicaciones

El Plan de Publicaciones de Patrimonio Nacional se inserta en el marco de la Junta de Publicaciones del Ministerio de la Presidencia. En este marco, las obras realizadas a lo largo de 2013 han respondido a los compromisos editoriales de la institución.

Monografías de estudio e investigación

Como ya se ha señalado anteriormente, en relación con la conmemoración del 450 aniversario de la primera piedra del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, se publicaron *Los Libros de entregas de Felipe II a El Escorial* dirigida por don Fernando Checa Cremades que permite documentar la llegada de las obras adquiridas por el monarca español a lo largo de la construcción del conjunto escorialense.

Continuando con la publicación de catálogos de la Real Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial se editaron dos nuevos volúmenes: *Catálogo impresos de los siglos XVI al XVIII de la Real Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial*, volumen IV: siglo XVIII (A-L) y *Catálogo impresos de los siglos XVI al XVIII de la Real Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial*, volumen V: siglo XVIII (M-Z), cuyos autores son don José Manuel Guirau Cabas y don José Luis del Valle Merino.

Coediciones

Con cargo a patrocinio externo, se ha publicado el catálogo y guía de mano correspondientes a la exposición temporal celebrada en otoño *De El Bosco a Tiziano. Arte y maravilla en El Escorial*.

Además de las aportaciones científicas de su comisario, contó con la de importantes expertos. Igualmente recoge todas las obras expuestas con sus correspondientes fichas catalográficas e incluye un anexo con la traducción al inglés de los contenidos científicos.

Aparte del catálogo, se editó una guía de mano en español con información sobre todas las secciones de la muestra y un folleto desplegable bilingüe.

En coedición con la Universidad de Salamanca, y dentro de la colaboración establecida para la celebración del XXII Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, se ha realizado la edición del libro *Devastación de sílabas* del poeta Nuno Júdice, *Premio Reina Sofía*.

Se ha continuado, en colaboración con la empresa *Palacios & Museos* y sin coste para Patrimonio Nacional, la actualización de la colección de guías a los museos con visita pública, en distintos idiomas.

Revista Reales Sitios

Se han realizado los números correspondientes a la Revista Reales Sitios 195, 196, 197 y 198, los dos últimos monográficos sobre la exposición *De El Bosco a Tiziano. Arte y maravilla en El Escorial*.

A 31 de diciembre de 2013 estaban registrados 541 suscriptores. La facturación por suscripciones ascendió a 10.248,56 euros.

Asimismo, se han publicado los números 69, 70 y 71 de Avisos. Noticias de la Real Biblioteca.

PLAN DE ACTUACIÓN DE PATRIMONIO NACIONAL:

4. DIVULGACIÓN

Introducción

Patrimonio Nacional realiza la labor de servicio público de puesta a disposición de los ciudadanos del patrimonio histórico-artístico que gestiona mediante su uso con fines culturales.

Esto comprende una importante labor de divulgación cuyos aspectos más importantes, durante el año 2013, se exponen a continuación.

Actividad museística

Patrimonio Nacional gestiona 11 Palacios Reales con edificaciones anexas, como son la Casita del Príncipe en San Lorenzo de El Escorial o la del Labrador en Aranjuez, abiertas a la visita pública, y 10 Monasterios y Conventos Reales que se encuentran en distintas provincias de España.

Esta actividad museística permite a Patrimonio Nacional poner a disposición pública algunos de los lugares más emblemáticos de la historia de España, en los que se han desarrollado muchos de sus acontecimientos principales.

En 2013, estos palacios reales y monasterios y conventos han recibido un total de 2.722.919 visitantes, incluyendo los de las exposiciones temporales. Esto ha supuesto un incremento del 2,24% respecto al año 2012, con 59.588 visitantes más, un gran éxito atendiendo a la coyuntura turística del año al que se refiere esta memoria.

Los lugares más visitados fueron el Palacio Real de Madrid, con 1.032.976 visitantes, seguido del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial.

Visitantes

Reales Sitios	Visitantes
Palacio Real de Madrid	1.032.976 *
Palacio Real de El Pardo	35.479
Casita de El Pardo	9.675
Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial	433.175
Casita del Príncipe o de Abajo	11.082
Casita del Infante o de Arriba	6.495
El Valle de los Caídos	259.591
Palacio Real de Aranjuez	191.631
Real Casa del Labrador en Aranjuez	13.265
Falúas Reales de Aranjuez	66.459
Palacio Real de La Granja de San Ildefonso	154.939
Fuentes de los Jardines de La Granja	83.434
Palacio Real de Riofrío	61.067
Peaje de vehículos en el Bosque de Riofrío	5.664
Palacio Real de La Almudaina	83.636
Monasterio de San Jerónimo de Yuste	77.578
Total	2.526.146
Reales Patronatos	
Monasterio de las Descalzas Reales	46.533
Real Monasterio de la Encarnación	14.499
Monasterio de Santa María la Real de Las Huelgas de Burgos	62.756
Real Monasterio de Santa Clara de Tordesillas	26.492
Total	150.280
Total visitantes Patrimonio Nacional	2.676.426

* Incluye los visitantes a la exposición *De El Bosco a Tiziano. Arte y maravilla en El Escorial*

A los 2.676.426 visitantes es necesario añadir las 22.054 personas que acudieron a la exposición *Goya y el Infante don Luis: el exilio y el reino* entre el 1 de enero y el 24 de febrero; las 365 visitas institucionales fuera de horario a la exposición de *El Bosco a Tiziano Arte y Maravilla en El Escorial* entre el 17 de septiembre y el 31 de diciembre; y las 24.074 personas que acudieron a ver el *Belén de Palacio* durante los meses de enero y diciembre. Con ello se alcanza la cifra de 2.722.919 de visitantes totales.

Dentro del Programa “Viaje al interior de la cultura”, fruto del convenio firmado con Telefónica, Patrimonio Nacional ha organizado durante el año 2013 una serie de visitas nocturnas al Palacio Real de Madrid, en las que se mostraron zonas no abiertas al público, como por ejemplo las Cocinas, animadas por personajes de la época que explicaban sus usos e historia.

Actividades culturales

Programación musical

De conformidad con lo establecido en el Plan de Actuación, desde el año 2013 Patrimonio Nacional cuenta con don Álvaro Guibert como nuevo asesor musical, quien ha asumido la responsabilidad de elaborar la programación musical general de Patrimonio Nacional.

Este año se estableció que los conciertos del ciclo de cámara con los Stradivarius de la Colección Real contarán con cuartetos residentes invitados que estarán a cargo de los instrumentos por períodos extensos en el tiempo, siendo el Cuarteto Quiroga el primero de ellos. Asimismo, y también en cumplimiento de lo señalado por el Plan de Actuación, se abrió por primera vez este ciclo al público, mediante adquisición de localidades por Internet por un precio de 11 euros.

En 2013, se han programado los siguientes ciclos de conciertos a los que han asistido 20.620 personas.

- **Ciclos de conciertos**

XXIX Ciclo de Música de Cámara

Lugar: Salón de Columnas del Palacio Real de Madrid.

Número de actuaciones: 4 conciertos con los Stradivarius de la Colección Palatina.

Intérprete: Cuarteto Quiroga.

Asistentes: 1.200 personas.

Se inician los conciertos de venta de entradas.

Presidencia de Honor de SS.MM. los Reyes.

VII Ciclo Conciertos de Órgano

Lugar: Capilla del Palacio Real de Madrid.

Número de actuaciones: 2 conciertos.

Intérpretes: Miguel Bernal y Pedro Alberto Sánchez.

Asistentes: 600 personas.

Presidencia de Honor de SS.MM. los Reyes.

XXV Ciclo Primavera Musical en Palacio

Lugar: Explanada del Palacio Real en la Plaza de Oriente de Madrid.

Número de actuaciones: 4 conciertos.

Intérprete: Unidad de Música de la Guardia Real (Antigua Banda de Alabarderos).

Asistentes: 8.000 personas.

Presidencia de Honor de SS.MM. los Reyes.

VI Ciclo de Música Antigua en Las Huelgas

Lugares: Iglesia y Sala Capital del Monasterio de Santa María la Real de Las Huelgas.
Número de actuaciones: 2
Intérpretes: Schola Antiqua y Alia Mvsica.
Asistentes: 400 personas.

XX Festival de Música Antigua de Aranjuez

Lugar: Capilla del Palacio Real.
Número de actuaciones: 6 conciertos.
Intérpretes: Harmonía del Parnas; Armonía Concertada; Arpa y soprano; Nicolau de Figaredo; Zarabanda; Jordi Domenech & Vespres D'Arnadi.
Asistentes: 1.200 personas.

VII Festival Música al Atardecer

Lugar: Patio de Carruajes del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial.
Número de actuaciones: 2 conciertos.
Intérpretes: Camerata E.ON del Encuentro de Música y Academia de Santander, Orquesta BandArt.
Asistentes: 2.000 personas.

VII Festival Música en La Almudaina

Conciertos en colaboración con el Ayuntamiento de Palma.
Lugar: Patio de Honor del Palacio Real de La Almudaina.
Número de actuaciones: 2 conciertos.
Intérpretes: Coro del Trinity College y Capella de Ministrers.
Asistentes: 1.500 personas.

V Festival de otoño Música en la Casa de las Flores

Lugar: Casa de las Flores del Palacio Real de La Granja de San Ildefonso.
Número de actuaciones: 4 conciertos *matinées* (en colaboración con la Fundación Albéniz) los domingos del mes de octubre.
Intérpretes: Zjulen Zelalla, Ana Mirakyan; Cuarteto Albéniz de Prosegur; Martín García (piano), Anna Moroz (Mezzosoprano), Juan David González (barítono) y Madalit Llamazares (piano).
Asistentes: 1.000 personas.

XXVII Festival Internacional “Andrés Segovia”

Lugar: Real Basílica de Atocha.
Número de actuaciones: 1 concierto en colaboración con el Festival Internacional “Andrés Segovia”.
Intérpretes: Orquesta Sinfónica Conservatorio Amanuel y Solistas Nova Camera Orquesta.
Asistentes: 400 personas.

▪ Conciertos Conmemorativos

450 Aniversario de la colocación de la primera piedra del Real Monasterio de San Lorenzo El Escorial

Lugar: Basílica del Real Monasterio de San Lorenzo El Escorial.
Número de actuaciones: 1 concierto.
Intérpretes: Música Ficta y Ensemble Fontegara.
Asistentes: 800 personas.

Concierto 650 Aniversario de la Fundación del Monasterio de Santa Clara

Lugar: Monasterio de Santa Clara en Tordesillas.
Número de actuaciones: 1 concierto.
Intérpretes: Escolanía del Valle de los Caídos.
Asistentes: 220 personas.

▪ **Conciertos de Navidad**

Concierto para empleados de Patrimonio Nacional y Casa Real

Lugar: Capilla del Palacio Real de Madrid.
Número de actuaciones: 1 concierto.
Intérprete: Escolanía del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial; Pedro Alberto Sánchez (organista).
Asistentes: 300 personas.
Presidencia de Honor de SS.MM. los Reyes.

Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial

Lugar: Basílica del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial.
Número de actuaciones: 1 concierto.
Intérpretes: Escolanía del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial; Pedro Alberto Sánchez (organista).
Asistentes: 800 personas.

Palacio Real de Aranjuez

Lugar: Capilla del Palacio Real.
Número de actuaciones: 1 concierto.
Intérprete: Coral Real Capilla de Aranjuez.
Asistentes: 200 personas.

▪ **Otros Conciertos**

Música Sacra

Lugar: Basílica del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial.
Número de actuaciones: 1 concierto.
Intérprete: Escolanía del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial y Orquesta y Coro “Padre Antonio Soler”.
Asistentes: 200 personas.

Concierto Octava del Corpus

Lugar: Patio de la Herradura del Palacio Real de La Granja.
Número de actuaciones: 1 concierto.
Intérprete: Unidad de Música de la Guardia Real.
Asistentes: 500 personas.

Concierto Octava del Corpus

Lugar: Patio de Honor del Palacio Real de La Almudaina.
Número de actuaciones: 1 concierto.
Intérprete: Filarmónica de Baleares.
Asistentes: 600 personas.

Conciertos en el Real Monasterio de La Encarnación

Lugar: Iglesia del Real Monasterio de La Encarnación.

Número de actuaciones: 2 conciertos.

Intérpretes: Viktoria Vassilenko, Raúl Suárez y Duncan Gifford (en colaboración con la Fundación Albéniz).

Asistentes: 400 personas.

Conciertos en colaboración con la Embajada de la Federación Rusa

Lugar: Capilla del Palacio Real de Madrid.

Número de actuaciones: 1 concierto.

Intérprete: Lyuidmila Golub, organista.

Asistentes: 300 personas.

Premios

En este ejercicio, Patrimonio Nacional ha continuado con la organización de dos premios que potencian su labor científica, cultural y didáctica: el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, que contó con su XXII edición, y el Concurso de Pintura Infantil y Juvenil para centros escolares.

▪ Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana

En el marco del convenio de colaboración con la Universidad de Salamanca, se procedió a la convocatoria de la XXII edición del Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana.

El Premio recayó en el poeta portugués Nuno Júdice.

Tras la reunión del jurado, y cerrando el ciclo del premio del año anterior, se celebró en el Salón de Columnas del Palacio Real de Madrid la tradicional Velada de Poesía, en homenaje al poeta Ernesto Cardenal, galardonado el año anterior, en la que intervinieron los poetas María Ángeles Maeso, Tomás Sánchez Santiago, Julio Espinosa Guerra y Ernesto Cardenal (presentación a cargo de María Angeles Pérez López).

Su Majestad la Reina hizo entrega del premio al poeta Nuno Júdice el día 27 de noviembre en un solemne acto que tuvo lugar en el Salón de Columnas del Palacio Real de Madrid. Ese mismo día se presentó su obra antológica en el Salón de Mayordomía.

▪ XXII Concurso Patrimonio Nacional de Pintura Infantil y Juvenil para centros escolares

En el Palacio Real de El Pardo, en un solemne acto organizado por Patrimonio Nacional, el 18 de junio, S.A.R. la Infanta doña Elena procedió a la entrega de los premios a los trabajos seleccionados del *XXII Concurso Patrimonio Nacional de Pintura Infantil y Juvenil 2013*. Participaron 73 centros educativos públicos, concertados, privados y de educación especial, con un número total de 690 obras presentadas. Tras la entrega, se celebró un breve concierto interpretado por el Coro del Colegio Público Beatriz Galindo y el Coro del Colegio Internacional Kolbe.

Otras actividades culturales

Cabe destacar otras actividades culturales realizadas por Patrimonio Nacional:

▪ Presentación de libros

El 21 de noviembre, en la Real Biblioteca del Palacio Real de Madrid, tuvo lugar la presentación del *Libro de Entregas de Felipe II al Monasterio de El Escorial*. Este acto forma parte de las actividades culturales derivadas de la exposición *De El Bosco a Tiziano. Arte y maravilla en El Escorial*. Presidió el acto el comisario de la exposición, don Fernando Checa.

▪ Reunión de expertos sobre Tiziano

Con motivo de la misma exposición, Patrimonio Nacional organizó un foro de expertos para tratar aspectos de la obra del Tiziano tardío. Asistieron tres profesores especialistas de universidades europeas que disertaron sobre las pinturas de Tiziano y la realidad de su autoría.

▪ Gastrofestival

Desde hace tres años, el Área de Gobierno de las Artes, Deportes y Turismo del Ayuntamiento de Madrid convoca a diferentes instituciones culturales de la capital para que, en la medida que puedan y estén interesadas, participen en la semana gastronómica que se celebra en paralelo con el Festival Madrid Fusión y que se denomina Gastrofestival.

En el año 2013, Patrimonio Nacional aceptó participar ofreciendo visitas especiales a las Cocinas del Palacio Real de Madrid.

Educación

Mediante las actuaciones de educación, Patrimonio Nacional pretende acercar los Reales Sitios y las Colecciones Reales a los distintos niveles educativos, facilitando su comprensión. Dentro de este ámbito se encuentran el Proyecto didáctico de dinamización de visitas guiadas al Palacio Real de Madrid y el Proyecto educativo para el aprovechamiento didáctico de la exposición *De El Bosco a Tiziano. Arte y maravilla en El Escorial*.

Asimismo, también se desarrolla un programa de becas para posgraduados y se colabora con el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social en la puesta en funcionamiento de Escuelas Taller radicadas en distintos Reales Sitios.

A continuación se destaca lo realizado en 2013 de todas estas actuaciones.

Proyecto didáctico para la dinamización de visitas guiadas al Palacio Real de Madrid

Durante los meses de febrero a junio de 2013, se ha desarrollado el proyecto didáctico *Descubre el Palacio. Aquí está la llave* que consiste en la dinamización de visitas al Palacio Real de Madrid dirigidas a centros escolares. Han participado un total de 1.445 alumnos procedentes de 28 centros educativos públicos, concertados y privados. Se realizan dos recorridos diferentes: *Un día en Palacio* para educación primaria y *Pompa y Ceremonia en Palacio* para educación secundaria. Una metodología innovadora acerca a los jóvenes visitantes al presente y pasado de la Historia de España a través de una visita guiada por educadores especializados.

Proyecto educativo para el aprovechamiento didáctico de la exposición *De El Bosco a Tiziano. Arte y maravilla en El Escorial*

Por primera vez, una exposición temporal de Patrimonio Nacional ha contado con un proyecto educativo específico. Para ello, desde el día 23 de septiembre al 19 de diciembre, se han realizado 162 visitas de grupos escolares no universitarios (segundo y tercer ciclo de educación Primaria, Secundaria, Bachillerato y algún centro de educación de adultos). Cada grupo realizaba una visita apoyada por dinámicas de descubrimiento y participación teniendo en cuenta los distintos niveles educativos de los estudiantes. Durante el recorrido se observaban diferentes obras de arte que les permitían acercarse a los contenidos de la exposición.

Participaron 3.700 alumnos procedentes de 56 centros escolares, públicos, privados y concertados.

Becas

Por Resolución de 16 de enero de 2013, del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional, por la que se publica el Acuerdo del Consejo de 18 de diciembre de 2012 (BOE del 22 de enero de 2013), se convocaron las siguientes becas para posgraduados, habiéndose recibido 1.376 instancias:

- Beca número 1: “Tecnologías de la Información y Comunicaciones”.
- Beca número 2: “Recursos Humanos y Relaciones Laborales”.
- Beca número 3: “Desarrollo de planimetría para el conjunto de los edificios jardines y Patronatos Reales de Patrimonio Nacional”.
- Beca número 4: “Identificación de series documentales del fondo de Patrimonio Nacional”.
- Beca número 5: “Conservación bienes histórico-artísticos (Colecciones Reales)”.
- Beca número 6: “Gestión de proyectos culturales”.

Por Resolución de 25 de marzo de 2013, de la Presidencia del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional, se resolvió la citada convocatoria de becas para posgraduados (BOE el 27 de marzo de 2013) que desarrollaron su actividad en los distintos departamentos de Patrimonio Nacional.

Escuelas Taller y Talleres de Empleo y Unidades de Promoción y Desarrollo

Durante el año 2013, el Consejo de Administración del Patrimonio Nacional ha seguido colaborando, como viene haciendo desde el año 1986, con el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social (Dirección General del Servicio Público de Empleo Estatal) en sus programas de fomento al empleo, inclusión social e igualdad entre mujeres y hombres, mediante diversos proyectos de Escuelas Taller y Talleres de Empleo y Unidad de Promoción y Desarrollo.

A lo largo de este año, se han promovido un total de 15 proyectos (6 Escuelas Taller, 8 Talleres de Empleo y 1 Unidad de Promoción y Desarrollo), con un total de 315 alumnos trabajadores e impartidos por 91 formadores.

▪ Palacio Real de Madrid

- Escuela Taller de Jardinería y Medio Ambiente (25 alumnos). Obras: recuperación de la Gruta Villanueva, entrada principal a los jardines del Campo del Moro. Inicio/finalización: 01/12/2012 a 30/11/2014.
- Escuela Taller de Encuadernación (18 alumnos). Obras: actuaciones de encuadernación sobre fondos y documentos gráficos en el Palacio Real de Madrid. Inicio/finalización: 01/08/2012 a 31/07/2014.
- Taller de Empleo de Guarnicionería (10 alumnos). Obras: realización y restauración de piezas de guarnicionería. Inicio/finalización: 27/12/2012 a 26/12/2013.
- Taller de Empleo de Jardinería y Medio Ambiente (12 alumnos). Obras: remodelación del Jardín del Claustro de la entrada del edificio INIA en el Complejo de la Moncloa. Inicio/finalización: 01/08/2012 a 31/07/2013.
- Taller de Empleo de Jardinería y Medio Ambiente (15 alumnos). Obras: recuperación del Jardín Hondo en el Complejo de la Moncloa. Inicio/finalización: 01/11/2013 a 31/10/2014.
- Taller de Empleo de Actuaciones sobre Bienes Muebles (25 alumnos). Obras: rehabilitación sobre bienes tutelados por Patrimonio Nacional en las especialidades de ebanistería, tapicería, dorado y elementos decorativos. Inicio/finalización: 27/12/2012 a 26/12/2013.

- Unidad de Promoción y Desarrollo (1 Director y 4 Técnicos). Potencia y apoya los proyectos de Escuelas Taller y Talleres de Empleo. Realiza el seguimiento y la evaluación de las acciones emprendidas. Inicio/finalización: 01/11/2013 a 31/10/2014.
- **Real Sitio de El Pardo**
 - Taller de Empleo de Jardinería y Medio Ambiente (22 alumnos). Obras: actuaciones en la pradera de San Francisco, cuidados culturales en el Cuartel del Sitio, actuaciones en Jardín de Carlos V, en vivero de la Casita del Príncipe, mantenimiento del paseo ribereño y la senda fluvial. Actuaciones de mantenimiento en el Monte de El Pardo. Inicio/finalización: 01/12/2012 a 30/11/2013.
- **Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial**
 - Escuela Taller de Construcción (32 alumnos). Especialidades: albañilería y forja. Obras: rehabilitación de la Casa de la Reina, inmueble número 10 principal y 2ª Casa de Oficios, local de la Mina. Reparación y fabricación de puertas y ventanas, repaso de rejas exteriores de ventanas, sustituyendo las piezas deterioradas para el Huerto del Prior y parque de la Casita del Príncipe. Inicio/finalización: 27/12/2012 a 26/12/2013.
 - Escuela Taller de Jardinería y Medio Ambiente (30 alumnos). Especialidad: jardinería y medio ambiente. Obras: recuperación de la Huerta del Bosquecillo del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, cuidados culturales y de conservación de los jardines históricos del monasterio.
- **Real Sitio de San Ildefonso y Riofrío**
 - Escuela Taller de Jardinería y Medio Ambiente (28 alumnos). Obras: recuperación del cuadro número 4, del área colindante con el vivero de los jardines de Palacio (zona A) y del tercer estanque del Plantel Mayor de la Partida de la Reina; mantenimiento y conservación del Plantel de la entrada Jardín de Crucero y cuadros ya restaurados del Plantel Mayor de la Partida de la Reina; recuperación medioambiental-forestal del Rodal número 5 de los jardines de La Granja y de los bosquetes “Melancolía” y “El Colmenar”. Inicio/finalización: 01/12/2011 a 30/11/2013.
 - Taller de Empleo de Actuaciones sobre Bienes Muebles (25 alumnos). Obras: rehabilitación de bienes tutelados por Patrimonio Nacional realizando trabajos de ebanistería, tapicería y dorado. Inicio/finalización: 01/08/2012 a 31/07/2013.
 - Taller de Empleo de Actuaciones sobre Bienes Muebles y Carpintería (30 alumnos). Especialidades: ebanistería/carpintería, dorado y tapicería. Obras: actuaciones sobre bienes tutelados por Patrimonio Nacional. Inicio/finalización: 01/11/2013 a 31/10/2014.
- **Real Sitio de Aranjuez**
 - Escuela Taller de Jardinería y Medio Ambiente (25 alumnos). Obras: actuaciones de jardinería sobre Huerta de la Primavera, isleta del Jardín de la Isla, Soto de la Isla y Raso de la Estrella. Inicio/finalización: 01/12/2012 a 30/11/2014.
- **Monasterio de San Jerónimo de Yuste**
 - Taller de Empleo de Jardinería y Medio Ambiente (18 alumnos). Obras: actuaciones en Jardín del Noviciado, Jardín de la Hospedería, Jardín Americano y alrededores, jardín del Taller de Empleo, Jardín del Rosario y alrededores y bosque y alrededores. Inicio/finalización: 01/12/2012 a 30/11/2013.

PLAN DE ACTUACIÓN DE PATRIMONIO NACIONAL:

5. MEJORAS Y MODERNIZACIÓN DE LA GESTIÓN

Introducción

En el Plan de Actuación, dentro del programa de Mejoras y modernización de la gestión, se recogen una serie de actuaciones de las que, en lo concerniente a 2013, cabe destacar las que se exponen a continuación.

Patrocinios y Mecenazgo

Con las actuaciones mediante patrocinio y mecenazgo, Patrimonio Nacional capta recursos para la consecución de los fines legalmente reconocidos, actuando en colaboración con otras Instituciones.

Cabe destacar el importante apoyo que la Fundación Banco Santander viene prestando a las exposiciones temporales que se celebran en el Palacio Real de Madrid. En 2013, con una aportación de 496.079,17, participaron en la realización de la exposición *De El Bosco a Tiziano. Arte y maravilla en El Escorial*.

Con el apoyo de la Fundación Telefónica, en 2013 concluyó el programa “Viaje al interior de la cultura”, ya mencionado, con el que se pudieron realizar una serie de visitas nocturnas al Palacio Real de Madrid.

Con el apoyo de la Fundación ACS y en colaboración con el Real Patronato sobre Discapacidad, se ha continuado con la ejecución de las obras de accesibilidad a personas con movilidad reducida en distintos Reales Sitios, en funcionamiento desde el año 2009. En el año 2013 se inauguraron las obras en el Monasterio de San Jerónimo de Yuste.

Asimismo, la Fundación SM realizó con carácter gratuito para Patrimonio Nacional la edición de la documentación de apoyo para profesores y alumnos que participaron en el proyecto educativo de la exposición temporal *De El Bosco a Tiziano. Arte y Maravilla en El Escorial*.

Relaciones laborales

Negociación del Convenio Colectivo del Personal Laboral del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional

El día 27 de diciembre de 2012, la Dirección de Patrimonio Nacional procedió a denunciar el convenio, cuya vigencia inicial terminaba el día 31 de diciembre de 2012. Tal y como establece la normativa, la dirección del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional, junto con la notificación de la denuncia, cursó invitación a todas las organizaciones sindicales para constituir la Comisión Negociadora de un nuevo Convenio Colectivo.

El día 24 de enero de 2013, tal y como estaba previsto, se constituyó la Comisión Negociadora para el Convenio Colectivo del personal laboral del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional, iniciándose un proceso negociador que culminó el día 29 de noviembre de 2013, fecha en la que se llegó a un acuerdo de convenio, tras haberse producido 19 reuniones de la citada comisión. Finalmente, el día 23 de diciembre de 2013, se publicó en el Boletín Oficial del Estado (número 306) la “*Resolución de 9 de diciembre de 2013, de la Dirección General de Empleo, por la que se registra y publica el texto del Convenio Colectivo del personal laboral del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional para el periodo 2013-2018*”.

Las principales novedades respecto del anterior convenio se pueden resumir en:

1. Se realiza una redistribución de los complementos salariales de cantidad y calidad. Atendiendo a la nueva jornada mínima de 37 horas y 30 minutos semanales en cómputo anual prevista legalmente para todos los empleados públicos, se procede a adecuar los complementos de cantidad y calidad del trabajo, destacando que más de 800 trabajadores del organismo podrán percibir un complemento de disponibilidad horaria de 90,00 euros mensuales. El instrumento de flexibilidad que supone este complemento permitirá reducir sensiblemente el número de horas extraordinarias, facilitará un mejor y más equitativo reparto de la realización de los servicios y permitirá la redistribución de más de 850.000,00 euros entre los trabajadores del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional.

2. Mejora de la regulación de la clasificación profesional, incluyendo las nuevas titulaciones y sustituyendo el concepto de categoría profesional y especialidad por el de especialidad y subespecialidad respectivamente (en aplicación de la nueva previsión del Estatuto de los Trabajadores).

3. Se da más flexibilidad al sistema de provisión de vacantes:

- Se incluye un “Anexo Movilidad Profesional” para clarificar los puestos de subgrupos profesionales inferiores a los que se puede acceder a través del concurso de traslados entre puestos de la misma especialidad y, en su caso, subespecialidad.
- Se introduce la posibilidad de que, tras un concurso de traslados entre puestos de la misma especialidad, se convoque un concurso de traslados que permitirá acceder a puestos de trabajo vacantes de necesaria provisión del mismo subgrupo profesional. Así, en esta segunda fase el concurso no quedará limitado a la especialidad, sino que permitirá una movilidad dentro de todas las especialidades del subgrupo profesional; debiendo, en todo caso, superar el trabajador el correspondiente posterior curso de formación para poder ser adjudicatario de la plaza.

4. Se regulan de manera detallada las nuevas subespecialidades en el “Anexo Subespecialidades”, con objeto de que el personal que en el futuro acceda a un empleo público en Patrimonio Nacional lo haga poseyendo ya unos conocimientos básicos en las tareas a desarrollar. En todo caso, desde la entrada en vigor del convenio, se asignaría una subespecialidad profesional a los puestos de encargado, oficial de oficios, caballerizo y ayudante especialista. Con este objetivo, se vincula la posibilidad de acceso por turno libre a un puesto con subespecialidad a la posesión de los correspondientes ciclos de formación profesional. En el caso de la promoción interna, no será necesario poseer dicha titulación cuando se trate de acceder a un subgrupo profesional superior con la misma subespecialidad.

5. A petición de la parte social, se incluye en el texto un nuevo capítulo dedicado a los Planes de ordenación de recursos humanos, con objeto de que Patrimonio Nacional y los trabajadores puedan contar con diversas alternativas en caso de que se imponga una reordenación del personal.

Gestión comercial

Patrimonio Nacional cuenta con distintos ámbitos de actividad susceptibles de explotación comercial; fundamentalmente la derivada de los museos y de la gestión de inmuebles. La gestión comercial de museos se centra en la comercialización de productos en las tiendas establecidas en los Palacios, Monasterios y Conventos abiertos al público. La gestión de inmuebles comprende la explotación de las viviendas, locales, garajes y otros bienes. Finalmente, cabe hacer referencia a la gestión de los bienes susceptibles de protección de conformidad con la legislación de propiedad intelectual.

Gestión comercial de Museos

En el ejercicio 2013, la facturación neta por las ventas realizadas en las tiendas gestionadas por Palacios & Museos, S.L.U. ha alcanzado un resultado final de 3.024.677,78 euros. De este resultado, 2.966.813,97 euros corresponden a las ventas que se produjeron en las tiendas ubicadas dentro de los museos de Patrimonio Nacional. Las ventas efectuadas en centros ajenos al organismo alcanzaron 57.863,81 euros.

El canon que correspondería percibir a Patrimonio Nacional por el total de las ventas ascendió a 444.698,19 euros. No obstante, el canon total que recibió, en cumplimiento de la cláusula novena del contrato suscrito con Palacios & Museos, S.L.U., fue de 600.000,00 euros.

En cuanto a la venta y distribución de las publicaciones editadas por Patrimonio Nacional y Palacios & Museos, S.L.U., se facturaron 21.202,19 euros.

Gestión de Inmuebles

A través del Departamento de Bienes Inmuebles, se han gestionado durante el año un total de 1.249 inmuebles de muy distinta naturaleza (viviendas, locales, plazas de aparcamiento, garajes, colegios, gasolineras, terrenos con instalaciones deportivas, fincas rústicas...), tanto propiedad del Patrimonio Nacional, como de los diferentes Reales Patronatos. Como consecuencia de dicha gestión, y con independencia de las tramitaciones diversas efectuadas, se han formalizado un total de 125 documentos de distinta naturaleza jurídica, cuyo desglose se relaciona a continuación:

- 53 Contratos de arrendamiento de viviendas por temporada, regidos por LAU.
- 9 Contratos de arrendamiento de vivienda habitual, regidos por LAU.
- 12 Contratos de arrendamiento de plazas de garaje, regidos por Código Civil.
- 8 Contratos de arrendamiento para uso distinto de vivienda (locales), regidos por LAU.
- 11 Contratos de arrendamiento de terrenos e instalaciones, regidos por Código Civil.
- 2 Cláusulas de subrogación.
- 1 Cláusula de cambio de objeto arrendaticio.
- 17 Adendas-Cláusulas de prórroga.
- 3 Documentos de cesión de uso oneroso.
- 1 Documento de cesión de uso gratuito.
- 1 Adenda a documento regulando diferentes aspectos.
- 2 Documentos de autorización.
- 4 Contratos de arrendamiento de plazas de garaje, regido por LAU 29/94.
- 1 Contrato de arrendamiento de fincas rústicas.

Como resultado de la gestión de inmuebles, se ha incrementado un 5,15% el volumen de la facturación por rentas y/o contraprestaciones, ya que en 2012 se facturó por importe de 9.442.085,83 euros y en 2013, por cuantía de 9.928.366,62 euros.

Asimismo, cabe destacar que, finalizado el proceso correspondiente a la investigación física y jurídica de 128 fincas rústicas pertenecientes al Real Patronato del Monasterio de Santa Clara, se procedió a su enajenación por el procedimiento de subasta pública, convocada el 12 de julio de 2013, en ejecución del acuerdo adoptado por el Consejo de Administración del Patrimonio Nacional, en sesión del 19 de junio del mismo año, difundándose el correspondiente anuncio en la web de Patrimonio Nacional. El precio de salida fue de 182.350,73 euros y el de adjudicación alcanzó 317.016,03 euros, no quedando desierto ningún lote de los 9 en que, para la subasta, se agruparon las 128 fincas. Las escrituras públicas de compraventa se formalizaron con fecha 12 de diciembre de 2013.

Con objeto de deslindar los inmuebles denominados “Finca de La Herrería”, “Finca de El Romeral” y “Presas de El Romeral”, pertenecientes al Real Patronato del Monasterio de San

Lorenzo de El Escorial, situados en dicha localidad, se ha formalizado, con fecha 20 de junio de 2013, el “Acuerdo de Encomienda de Gestión” con la Sociedad Pública Tecnologías y Servicios Agrarios, S.A. (Tragsatec, S.A., Grupo Tragsa) para la ejecución de los trabajos incluidos en el expediente de servicios titulado “Regularización Administrativa de las Fincas del Real Patronato de San Lorenzo de El Escorial agrupadas en la finca Registral número 23”.

Asimismo, con la Agencia Tributaria del Ayuntamiento de Madrid, se revisaron las “Cartas de pago” que periódicamente se giran requiriendo el pago de determinados tributos; llevándose a cabo diferentes reuniones con el fin de depurar y revisar cada uno de los objetos tributarios reclamados y sus cuotas; lo que ya ha quedado resuelto en 2013, obteniéndose en dicho ejercicio, con independencia de lo conseguido en los anteriores, los siguientes beneficios económicos: exenciones por IBI, 305.512,51 euros y por “Residuos”, 7.279,52 euros; total: 312.792,03 euros.

Por otra parte, se han minorizado los valores catastrales en muchos inmuebles de El Pardo, interponiéndose diferentes recursos, siendo más significativo lo obtenido en Calle Nueva de El Pardo 1D, cuota IBI-2010: 9.205,89 euros que, en 2013, pasa a 141,41 euros; y Carretera Colmenar Viejo 3, por el que en 2010 se abonaba una cuota de IBI de 12.429,95 euros y, en 2013, 1.542,87 euros.

Como tramitaciones diversas, se señalan las siguientes:

Se efectuaron un total de 265 tramitaciones de actualizaciones de renta en otros tantos arrendamientos, correspondientes a documentos vigentes de diferente naturaleza, realizadas tanto conforme a su clausulado, como a lo dispuesto en la Ley 29/94; y se gestionó el pago de tributos por un total de 1.121.933,89 euros, de los que 1.061.447,31 euros corresponden a inmuebles de Patrimonio Nacional y 60.486,58 euros a inmuebles de diferentes Reales Patronatos; habiéndose repercutido un total de 433.321,67 euros: por IBI, 358.048,68 euros; por Residuos, 57.863,19 euros y por Alcantarillado, 17.409,80 euros.

Cesión de imágenes y derechos de reproducción de bienes de las Colecciones Reales y de los Reales Sitios

En el ámbito de aplicación que establece el Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, Patrimonio Nacional realiza la necesaria gestión administrativa para atender las peticiones de material fotográfico sobre bienes, fondos y colecciones del organismo (instadas tanto por estudiosos e investigadores, como por empresas editoriales u organizaciones e instituciones de difusión cultural). Como consecuencia de este conjunto de demandas externas se han tramitado, en el ejercicio de 2013, un total de 545 expedientes que reflejan la entrega de 563 imágenes, 392 derechos de reproducción y 1 permiso de fotografía.

La captación, tratamiento e incorporación de nuevas imágenes sobre los bienes de Patrimonio Nacional ha permitido nutrir el fondo fotográfico del citado Archivo con un total de 20.010 nuevas imágenes digitales sobre piezas y objetos custodiados en diferentes Reales Sitios y Patronatos.

Con carácter institucional o de los propios servicios de este organismo, se han atendido 165 peticiones, facilitándose 2.350 imágenes y realizándose, con medios propios, 583 captaciones fotográficas, recogidas en doce reportajes, sobre exposiciones propias y trabajos en talleres.

Actualización tecnológica

Patrimonio Nacional, en su objetivo de incrementar su eficiencia, no ha sido ajeno al fundamental proceso de innovación, acelerando el avance hacia el objetivo de la administración electrónica a lo largo del año 2013. Esto implica el uso extendido de las tecnologías de la información y la comunicación, combinado con cambios organizativos y de aptitudes, a fin de mejorar, de modo exponencial, la prestación del servicio público con proyectos de Tecnologías de la Información en los ámbitos descritos en el Plan de Actuación:

- Integración de todas las aplicaciones de gestión, Filippo – Gestión de personal; Gespre – Gestión económica presupuestaria; Acción Social; Ghea – Gestión de horas extras y absentismos; Gesfoto – gestión de compra de fotografías y de derechos audiovisuales; Gespub – Gestión de publicaciones; QSF – Quejas, sugerencias y felicitaciones; Geslin – Gestión de líneas telefónicas; ConPA – Contabilidad de Reales Patronatos; PIP – Proyectos de inversión presupuestaria; Prevención de riesgos laborales; Usuora – Gestión de aplicaciones; Doctrol – Control de documentación de entrada y salida en las unidades. En este sentido, se ha procedido al estudio de las mismas para su migración a una plataforma física de alta disponibilidad, seguridad y escalabilidad así como al análisis y reingeniería de los flujos de información entre las mismas para el diseño de los proyectos de integración lógica entre las mismas.
- Sistema de gestión documental: en 2013 se ha procedido a realizar un análisis de gestores documentales y gestores de activos digitales, con objeto de optimizar e integrar en el futuro los repositorios de archivo fotográfico, archivo histórico artístico, restauración y bienes históricos artísticos, y, posteriormente, adecuarlo a las necesidades del organismo e implantarlo y ponerlo en marcha en las unidades afectadas.
- Modernización de las comunicaciones de red de área local: se ha procedido a la ampliación de la red LAN instalando cableado estructurado UTP para voz y datos en diversas dependencias del organismo, lo que dota de flexibilidad para la incorporación de nuevos usuarios y cambios de ubicación. Se ha procedido a la adquisición de electrónica de red para la optimización de la velocidad y calidad en la comunicación, a la instalación de fibra óptica entre los dos CPD existentes en el Palacio Real de Madrid para dotar de la capacidad de alta disponibilidad y réplica a los sistemas y almacenamiento.
- Gestión de almacenes: se ha desarrollado un sistema para gestionar las entradas y salidas de artículos de inventario del almacén, además de tener un control del stock existente; gestión de las peticiones realizadas y recepcionadas total o parcialmente, así como las posibles anulaciones; control de las peticiones de artículos a los proveedores y de las solicitudes realizadas desde las unidades, incluyendo las posibles modificaciones que se han podido llevar a cabo, como devoluciones o anulaciones.
- Intranet: se ha realizado el mantenimiento y administración de la Intranet corporativa y la migración del gestor de contenidos para optimización de la plataforma, en constante evolución hacia el “Portal del empleado”, en un entorno colaborativo.
- Página web corporativa: a lo largo del 2013, se recibieron en la web 2.582.337 visitas. Los contenidos más visitados fueron los palacios reales y especialmente el Palacio Real de Madrid. Se ha realizado el mantenimiento y administración de dicha página web corporativa basada en un gestor de contenidos (www.patrimonionacional.es). Se ha llevado a cabo la creación y publicación del microsite para la exposición temporal titulada *De El Bosco a Tiziano. Arte y maravilla en El Escorial* y también el correspondiente al *Belén de Palacio*. Paralelamente se ha trabajado en la renovación de la web corporativa, sus contenidos, estructura y diseño, y el análisis de su integración con el sistema de venta anticipada de entradas.

Seguridad

Durante 2013, se prestó permanente atención al mantenimiento de los sistemas de seguridad instalados en las dependencias de Patrimonio Nacional, que se caracterizan por la complejidad y volumen de elementos existentes en cada uno de ellos.

Igualmente, se realizaron inversiones nuevas y de reposición con el fin de renovar y completar los sistemas de detección y extinción manual y automática de incendios, destacando las inversiones destinadas a este fin en el Palacio Real de Madrid, en el Palacio Real de El Pardo y en el Monasterio de Santa Isabel, todo ello en virtud del Plan de Actuación 2013-2016, en su apartado 6. Actualización tecnológica.

Los servicios de vigilancia de los espacios interiores y exteriores administrados por Patrimonio Nacional, contratados con empresas de seguridad privada, representaron un total de 567.339 horas y las dedicadas a servicios auxiliares ascendieron a 118.933.

Se han coordinado con la Dirección de Conservación de Bienes Histórico-Artísticos un total de 24.106 movimientos de obras de arte para lo que se llevaron a cabo 98 escoltas que fueron prestadas, tanto por las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, como por empresas de seguridad y personal propio del Área de Seguridad.

Destaca la prestación de seguridad que tuvo lugar con motivo de las exposiciones temporales con medios humanos complementados con sistemas y medios técnicos.

También se prestaron 165 servicios extraordinarios con motivo de conciertos, cenas de gala, audiencias, presentación de Cartas Credenciales, visitas institucionales, relevos solemnes de Guardia Real, entre otros.

Se gestionaron 117 asistencias o auxilios humanitarios a visitantes, directamente o en colaboración con el Servicio Médico.

Se realizaron ejercicios de simulacro de emergencias y evacuación en el Palacio Real de Madrid, en los Reales Sitios de San Ildefonso, El Escorial, El Pardo y Aranjuez, en el Palacio Real de La Almudaina, en el Real Patronato del Monasterio de Santa María la Real de Las Huelgas y en las dependencias de Patrimonio Nacional en Sevilla; y se recordaron las actuaciones a realizar en caso de emergencia y evacuación al personal de las comunidades religiosas de los Reales Patronatos.

Se redactaron 1.638 informes de seguridad sobre actividades que entidades ajenas a Patrimonio Nacional llevaron a cabo en instalaciones del mismo. Asimismo, como consecuencia de la vigilancia y rondas diarias, se realizaron 593 informes sobre conservación y estado de inmuebles y bienes ordinarios e históricos.

Por otra parte, se informaron 123 quejas o reclamaciones de visitantes que tuvieron lugar durante el ejercicio relativas al Área de Seguridad.

Con independencia del Plan de Formación del organismo, se impartieron acciones informativas sobre el Plan de Autoprotección a 374 personas pertenecientes a las empresas que han realizado trabajos en las dependencias de Patrimonio Nacional.

PLAN DE ACTUACIÓN DE PATRIMONIO NACIONAL:

6. OTRAS ACTIVIDADES

Recursos humanos

Efectivos

Durante 2013 el número efectivo de trabajadores al servicio del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional tuvo la evolución que se recoge en el cuadro siguiente.

Destino	Efectivos a 1 de enero			Efectivos a 31 de diciembre		
	Personal laboral	Personal funcionario	Total	Altas	Bajas	Total
SERVICIOS CENTRALES	421	128	549	14	15	548
DELEGACIONES REALES SITIOS						
Delegación La Almudaina	19	2	21	0	0	21
Delegación Aranjuez	144	17	161	1	5	157
Delegación El Escorial	136	22	158	2	5	155
Delegación La Granja	127	28	155	4	4	155
Delegación El Pardo	207	57	264	4	6	262
Delegación Yuste	10	3	13	0	2	11
La Mareta	3	0	3	0	0	3
DELEGACIÓN PARA LOS REALES PATRONATOS						
Servicios en Sevilla	3	2	5	0	0	5
Monasterio de las Descalzas Reales	5	0	5	0	0	5
Real Monasterio de la Encarnación	4	0	4	1	0	5
Monasterio de Las Huelgas	12	1	13	0	1	12
Monasterio de Santa Clara	9	0	9	0	1	8
Patronato Santa Isabel	3	0	3	0	0	3
TOTAL	1.103	260	1.363	26	39	1.350

Además de los efectivos señalados en el cuadro, cabe destacar que a 31 de diciembre de 2013 existen los siguientes contratos de Alta Dirección: 2 en los Servicios Centrales, 4 en las Delegaciones en los Reales Sitios y 1 en la Delegación para los Reales Patronatos.

Por otra parte, a 31 de diciembre de 2013, estaban vigentes los siguientes contratos de trabajo temporal por sustitución: 3 en los Servicios Centrales, 11 en las Delegaciones en los Reales Sitios y 1 en la Delegación para los Reales Patronatos.

Gestión de recursos humanos

▪ Personal funcionario

El 1 de enero de 2013, el Consejo de Administración del Patrimonio Nacional contaba en su Relación de Puestos de Trabajo con un total de 295 puestos, de los cuales 260 estaban ocupados.

Durante el año 2013 se han realizado las siguientes actuaciones:

Tipo de trámite	Nº
Tomas de posesión	23
Ceses en puesto de trabajo	24
Cese/toma de posesión	22
Perfeccionamiento de trienios	40
Reconocimientos de grado	12
Licencias (incluye Licencias por IT)	31
Prolongación de la permanencia	1
Jubilaciones	1
Comisiones de servicio	6
Reducción de jornada	1
Excedencia cuidado de hijo	1
Reconocimiento antigüedad por servicios previos	1

▪ Personal laboral

Durante el año 2013 se han realizado las siguientes actuaciones:

Tipo de trámite	Nº
Excedencia por cuidado de hijo	3
Excedencia por incompatibilidades	2
Excedencias voluntarias	1
Jubilaciones anticipadas	13
Jubilaciones voluntarias	5
Reingresos	6
Licencias (incluye Licencias por IT)	427
Trabajos de superior función	47
Llamamientos Fijos Discontinuos	43
Reducción de jornada	18
Compatibilidades	4
Flexibilidad horaria	28
Reconocimiento antigüedad por servicios previos	1
Tarjetas de identificación	258

Procesos selectivos y planificación

Durante el año 2013, se han llevado a cabo diversos procesos selectivos que han posibilitado la contratación de personal laboral temporal para la cobertura de las situaciones de incapacidad temporal. Asimismo, se ha procedido a la contratación de personal laboral en los períodos del año 2013 en los que existe un mayor volumen de trabajo, mediante la realización de los siguientes procesos selectivos, conforme al detalle que se recoge a continuación.

▪ Personal laboral

Proceso	Nº de puestos convocados	Nº de puestos adjudicados	Situación
Contratación temporal	15	9	Finalizado Finaliza 2014
Cupo 2012	41	41	Finalizado
Designación directa	4	2	Finalizado Finaliza 2014

Proceso	Nº de puestos convocados	Nº de solicitantes	Nº de puestos adjudicados	Situación
Concurso de traslados	172 (2012)	89	24 (2012)	Finalizado
Resultas concurso traslados	24	12	3 (2013)	Finalizado

Se han realizado las siguientes contrataciones de personal laboral:

Tipo de contrato	Nº
Temporada alta (circunstancias producción)	49
Interino por sustitución IT	11
Interino por sustitución de excedencias	1
Temporal	3
Indefinidos	0
Novaciones de contrato	8
En ejecución de sentencia	0
Alta Dirección	0

Cabe destacar que, con motivo de la temporada alta, se han realizado 49 contrataciones temporales en la modalidad de circunstancias de la producción para puestos de trabajo de Guía Intérprete, Taquillero/Taquillera, Guarda/Guardesa y Ayudante.

Debe igualmente señalarse como novedad el incremento de documentación registral que ha supuesto la nueva normativa sobre incapacidad temporal de personal al servicio de la Administración del Estado.

- **Personal funcionario**

Proceso	Nº de puestos convocados	Nº de solicitantes	Nº de puestos adjudicados	Situación
Concurso de méritos	17	89	16	Finaliza 2014
Resultas concurso de méritos	1	5	0	Finaliza 2014

Además, en 2013 se elaboró el calendario anual laboral de las dependencias de Patrimonio Nacional que están ubicadas en 7 provincias distintas del territorio nacional.

Por otro lado, la Ley 17/2012, de 27 de diciembre, de Presupuestos Generales del Estado para 2013 (BOE número 312, de 28 de diciembre), en su artículo 23. Cinco, estableció que durante el año 2013 se amortizaría en Departamentos, Organismos autónomos, Agencias estatales, entidades públicas empresariales y resto de los Organismos públicos y entes del sector público estatal, un número de plazas equivalente, al menos, al de las jubilaciones que se produzcan, salvo en los sectores, funciones y categorías profesionales que se consideren prioritarios o que afecten al funcionamiento de los servicios públicos esenciales. Como consecuencia de esta normativa, se amortizaron 13 puestos de trabajo del Catálogo de puestos de personal laboral y 1 puesto de la Relación de Puestos de Trabajo de personal funcionario del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional.

Habilitación General

- **Nómina**

El presupuesto de gasto del Capítulo 1 durante 2013 ha sido de 51.532.720,00 euros, habiéndose realizado 285 nóminas ordinarias y 1 nómina de incidencias.

- **Seguridad Social**

La gestión de Seguridad Social del personal laboral fijo, funcionarios, contratados temporales, becarios y personal de colaboración social se ha realizado por el sistema RED (Servicio de Remisión Electrónica de Documentos).

Afiliación

Altas	Fijos, fijos discontinuos, personal funcionario, funcionario eventual y demás tipos de contratación temporal	130
Bajas	Jubilación, contratos temporales, excedencias, etc.	140
Variación de datos	Cambios de categoría, tipos de contratos	47

Cotización

Pago total de cuotas de seguros sociales del personal de Patrimonio Nacional	10.562.087,87 El organismo asume 9.471.525,14
Cotizaciones del personal de las Escuelas Taller y Talleres de Empleo de Patrimonio Nacional	535.395,16 El organismo asume 447.827,92

- **Incapacidad temporal**

Se han producido 359 procesos de enfermedad común, deduciéndose en concepto de pago delegado a la Seguridad social por los procesos de incapacidad temporal la cuantía de 765.253,19 euros.

- **Accidentes de trabajo**

Se han registrado un total de 137 accidentes de trabajo, de los que 64 han cursado baja laboral.

- **Tareas complementarias**

Preparación de expedientes y certificados para el personal de Patrimonio Nacional que lo solicita en sus distintas situaciones (jubilaciones, desempleo por finalización de contrato, invalidez, maternidad/paternidad...).

Acción Social

En el Plan de Acción Social 2013 del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional, aprobado por resolución de la Gerencia de fecha 13 de marzo de 2013, se convocaron las ayudas negociadas en el seno del Grupo de Trabajo en Patrimonio Nacional de la Mesa Delegada de la Mesa General de Negociación de la Administración General del Estado. El objetivo es la mejora del bienestar de los empleados a través de los programas y las acciones que más abajo se detallan.

El presupuesto total de Acción Social ha sido de 111.250,00 euros.

Se han presentado 944 solicitudes, de las que 872 han sido concedidas y 72 denegadas.

Concepto	2012	2013
Ayudas para cuidado y estudio de hijos	65.893,05	33.949,00
Ayudas por ascendiente a cargo	357,60	255,00
Ayudas por discapacidad de hijos o cónyuge	10.217,55	4.210,55
Ayudas sanitarias	78.623,14	59.577,06
Ayudas para víctimas en situación de violencia de género	0	0,00
Ayudas por fallecimiento	7.959,00	0,00
Ayudas por incapacidad permanente	5.306,00	0,00
Ayudas por jubilación	45.605,00	No existió esta ayuda
Ayudas Acción Social con cargo al año anterior	6.624,86	9.552,11
Ayuda al estudio del trabajador	1.627,85	3.706,27
Total	222.214,05	111.249,99

Conciliación de la vida familiar y laboral

Durante el año 2013, se han puesto en marcha por Patrimonio Nacional una serie de actividades de cultura, ocio y tiempo libre dirigidas a los hijos y/o menores a cargo de los empleados públicos de Patrimonio Nacional en los periodos laborables no lectivos, con el objetivo de facilitar la conciliación de la vida laboral y familiar de los empleados públicos.

En concreto, en la Semana Santa de 2013, se pusieron en marcha, como proyecto piloto, las actividades de conciliación en tres centros de trabajo con 76 participantes. Posteriormente, tras el éxito del proyecto piloto, en verano se llevaron a cabo en cinco centros de trabajo con 129 participantes. Finalmente, en las Navidades de 2013, se realizaron en tres centros de trabajo con 31 participantes.

Las actividades se han llevado a cabo tanto en los Servicios Centrales del organismo como en las Delegaciones en las que hubo suficientes solicitudes para llevarlas adelante. Debe destacarse que las encuestas de satisfacción realizadas a los usuarios de estas actividades han dado resultados muy positivos.

Además, las actividades de conciliación aportan un valor añadido para la igualdad entre mujeres y hombres de los empleados públicos del organismo.

Formación del personal

El Plan de Formación de Patrimonio Nacional para el año 2013, aprobado mediante resolución de la Gerencia de fecha 13 de marzo de 2013, es el marco general de las actuaciones referidas a la mejora de la cualificación y capacitación del personal al servicio de este organismo, mediante las distintas acciones formativas que en él se contemplan.

Durante este año, Patrimonio Nacional ha realizado los trámites para ser considerado Organismo Promotor y se ha beneficiado, por primera vez, de las subvenciones para la formación de los organismos públicos prevista por el Instituto Nacional de Administración Pública (INAP), con una cantidad subvencionada por el mismo de 16.775,00 euros.

La distribución de cursos y alumnos por áreas formativas fue la siguiente:

- Área de Idiomas: 234 alumnos (4 cursos).
- Área de Informática: 180 alumnos (6 cursos).
- Área de Oficios: 75 alumnos (6 cursos).
- Área de Jardines-Guardería: 83 alumnos (5 cursos).
- Área de Museos: 130 alumnos (5 cursos).
- Área de Gestión Administrativa: 35 alumnos (4 cursos).
- Área de Varios: 132 alumnos (6 cursos).
- Área de Igualdad: 5 alumnos (1 curso).

En resumen, el total de trabajadores beneficiarios directos de las acciones formativas del Plan 2013 es de 874 alumnos, en un total de 37 cursos (49 ediciones).

Además, se han financiado 20 fondos específicos (actividades formativas especiales relacionadas directamente con los puestos de trabajo), con un total de 31 participantes en los mismos.

El total del presupuesto consumido fue de 157.480,00 euros, que se incrementó en 16.775,00 euros, cantidad subvencionada por el INAP, dando un importe total de 174.255,00 euros.

Siempre teniendo en cuenta que el lugar de impartición, por razón de infraestructura o de contenido sea el idóneo y con el fin de facilitar la formación y evitar el mayor número posible de desplazamientos, dada la dispersión de los centros de trabajo del organismo, se ha promovido la celebración de cursos en dependencias distintas al Palacio Real de Madrid. Así, se han celebrado cuatro cursos en la Delegación en el Real Sitio de Aranjuez y dos cursos han tenido lugar en las Delegaciones en los Reales Sitios de La Granja, El Escorial, El Pardo y Aranjuez (un día en cada una de ellas).

Otros

Se han instruido 15 expedientes de reclamaciones en vía administrativa previa a las reclamaciones en sede contencioso-administrativa o ante la Jurisdicción Social. Asimismo, durante 2013 se ha preparado la documentación correspondiente a los expedientes de 47 juicios señalados, habiendo sido favorables a los intereses del organismo la práctica totalidad de las sentencias. La mayoría de los juicios hacían referencia a la adaptación del horario del personal laboral del organismo a la

jornada laboral de los empleados públicos, 37 horas y 30 minutos semanales, habiendo sido favorables a los intereses del organismo la totalidad de las sentencias.

Durante el año 2013 los representantes sindicales utilizaron, del total de 24.960 horas de crédito sindical de que disponen, un montante de 11.853,81 horas (lo que supone un 47,49% del crédito total). Esto supone un descenso de 43,9% del utilizado en 2012. Atendiendo a su carácter singular y temporal, en este uso del crédito horario sindical no se ha incluido el dispuesto para la negociación del Convenio Colectivo para el personal laboral del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional 2013-2018.

En 2013, igualmente, se han celebrado 7 reuniones del Grupo de Trabajo en Patrimonio Nacional de la Mesa Delegada de la Mesa General de Negociación de la Administración General del Estado, destacando el acuerdo sobre el calendario laboral 2013, la negociación del Plan de Acción Social 2013 y el acuerdo sobre el Plan de Formación 2013.

Prevención de Riesgos y Salud Laboral

Durante el ejercicio 2013, el Servicio de Prevención de Patrimonio Nacional ha realizado 6.345 actuaciones del área sanitaria que correspondieron:

Actividad realizada	Realizado con medios propios	Realizado con medios ajenos	Totales
Reconocimientos médicos anuales	322	492	814
Reconocimientos médicos E.T. y T. E.	28	-	28
Reconocimientos médicos adicionales (inicial, por cambio de puesto...)	39	64	103
Reconocimientos médicos ginecológicos		312	312
Consultas médicas	1.417	-	1.417
Consultas enfermería	1.751	-	1.751
Curas	404	-	404
Asistencias de urgencia (personal PN)	88	-	88
Asistencia personal no PN	419	-	419
Inyecciones	152	-	152
Vacunación antigripal	245	-	245
Vacunación antitetánica	9	-	9
Participación en Actos Oficiales	79	-	79
Asistencia a Comités Locales	20	-	20
Asistencia a Comités Intercentros	0	-	0
Informes accidentes de trabajo	137	-	137
Informes médicos	175	-	175
Cursos de socorrismo laboral	6	-	6
Reconocimientos oftalmológicos	-	204	204
Total actuaciones	5.291	1.072	6.363

Sin perjuicio de las actividades programadas en la planificación de actividades preventivas, se ha realizado por parte del Servicio de Prevención de Patrimonio Nacional:

- 917 exámenes médicos de aptitud laboral.
- 312 exámenes ginecológicos.
- 94 solicitudes de Equipos de Protección Individual.
- 124 coordinaciones de actividades empresariales.
- 37 cursos formativos en materia de seguridad y salud.
- 15 informes técnicos de evaluación y de asesoramiento.

- 15 asistencias a Comités de Seguridad y Salud.
- 6 semanas de actividades de conciliación familiar para hijos de empleados.

En cuanto a la condición de Patrimonio Nacional como promotor de Escuelas Taller y Talleres de Empleo, se han realizado:

- 43 evaluaciones de puestos de trabajo de Escuelas Taller y Talleres de Empleo.
- 2 cursos formativos en materia de seguridad y salud.
- 62 exámenes médicos de aptitud laboral.
- 1 coordinación con el Ministerio de la Presidencia.

Convenios de colaboración

En este ejercicio se suscribieron los siguientes convenios con las instituciones que se detallan:

▪ **Cabildo de la Catedral Primada de Toledo**

Convenio de Colaboración para la restauración por parte de los expertos de Patrimonio Nacional de dos cuadros atribuidos a El Greco, ubicados en la sacristía de dicha catedral.

▪ **Fundación Banco Santander**

Convenio de Colaboración para la organización de la exposición sobre El Escorial y Felipe II en las Salas de Exposiciones Temporales del Palacio Real de Madrid en septiembre 2013 y hasta enero de 2014.

▪ **Ayuntamiento de Alcalá de Henares / Ayuntamiento de Aranjuez / Ayuntamiento de San Lorenzo de El Escorial / Comunidad de Madrid / Renfe-Operadora / Consorcio Regional de Transportes de Madrid**

Convenio de Colaboración para crear las condiciones para divulgar los recursos patrimoniales, turísticos, culturales y comerciales de tres localidades de la Comunidad de Madrid, Aranjuez, Alcalá de Henares y San Lorenzo de El Escorial que, por sus valores monumentales, culturales y paisajísticos se han hecho merecedoras de una especial protección por la UNESCO.

▪ **Ministerio de Asuntos Exteriores**

Modificación del Convenio suscrito, el 27 de marzo de 1992 para la atención de visitas y estancias de Jefes de Estado extranjeros. Actualización, en base al incremento del IPC en 2013, la cuantía que el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación debe abonar al CAPN por cada día de visita. Se actualiza la Estipulación 3ª, de acuerdo con el incremento del 2,9% del IPC y el 0% de subida salarial.

▪ **Museo Histórico Militar de Burgos**

El Museo Histórico Militar de Burgos hace entrega de un fondo de su colección que se indica en concepto de depósito.

▪ **Ministerio de Defensa**

Da nueva redacción a la cláusula undécima del Convenio de Colaboración suscrito sobre zonas e instalaciones que podrá usar la COMGEBAL en el Palacio Real de La Almudaina y los que se reintegran a Patrimonio Nacional.

- **Fundación Universitaria Española**

Fijar el marco general de colaboración en la coedición, en tres volúmenes y en el plazo de tres años, de la Colección de Medallas de Patrimonio Nacional.

- **Asociación Ambilamp**

Adenda al Convenio de Colaboración suscrito el 20 de diciembre de 2012 para implantar mecanismos que faciliten la recogida selectiva de residuos de lámparas. Se amplía el objeto del Convenio de Colaboración.

- **Fundación Albéniz**

Convenio de Colaboración para la realización de actividades musicales.

- **Ministerio de la Presidencia**

Convenio de Colaboración para establecer la colaboración en relación a la prestación de la especialidad de medicina del trabajo, la vigilancia de la salud a todos los empleados y personal de Escuelas Taller y Talleres de Empleo en los centros en la Comunidad de Madrid, por parte del Gabinete Médico del Ministerio de la Presidencia.

- **Museo Nacional del Prado**

Convenio de Colaboración para la cesión entre ambas Instituciones del uso del material gráfico sobre el que cada institución es titular en exclusiva de los derechos de explotación o dispone sobre los mismos de los correspondientes derechos de propiedad intelectual necesarios para su cesión a terceros no en exclusiva.

- **Fundación Santa María**

Establecer las condiciones de colaboración para la realización del proyecto educativo "De El Bosco a Tiziano. Arte y maravilla en El Escorial".

- **Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado**

Acuerdo por el que se encomienda a la Agencia Estatal BOE la realización de trabajos de imprenta y edición de publicaciones.

Reclamaciones por daños

En el año 2013, se formalizó la póliza del seguro de Responsabilidad Civil, adjudicado a la empresa HDI, Hannover International (España), Seguros y Reaseguros, S.A.

Por daños a terceros, en el transcurso del ejercicio 2013, se han tramitado 15 expedientes y se han finalizado 20, correspondientes a este y a años anteriores.

De los 20 expedientes concluidos en este año, en los que se reclamaba un importe total de 23.862,36 euros, se han abonado 808,09 euros, 375,03 de ellos con cargo a la póliza de responsabilidad civil suscrita con la Compañía Aseguradora HDI y 433,06 con cargo a Patrimonio Nacional. Respecto a los 23.054,27 euros restantes, las reclamaciones fueron desestimadas.

Por daños producidos a Patrimonio Nacional, de acuerdo con la Instrucción de 31 de octubre de 2012 de la Gerencia sobre el "*Procedimiento a seguir para reclamar la reparación de daños causados por terceros a bienes del Patrimonio Nacional o su reposición*", se tramitaron 13 expedientes nuevos durante el ejercicio

2013, y se resolvieron 7 correspondientes a este y a años anteriores con un resultado de 2.638,05 euros ingresados; quedando al finalizar el año pendiente un importe de 29.343,80 euros por diversos expedientes que se encuentran en tramitación o pendientes de sentencia judicial.

Quejas y sugerencias

Durante el año 2013, han tenido entrada un total de 817 escritos referidos a la opinión de las personas que visitan los diferentes palacios, monasterios, exposiciones temporales y demás dependencias que integran el Patrimonio Nacional, de las que se han derivado 785 quejas y 90 sugerencias.

Comparando los datos con los del año precedente, el número de quejas y sugerencias ha aumentado un 23,41%. Este aumento no debe considerarse excepcional al mantenerse el número de quejas y sugerencias muy por debajo de las 1.179 que se recibieron en el año 2011. Además, se debe considerar el aumento de visitantes en un 2,24% en 2013. La ratio de quejas/sugerencias por cada 5.000 visitantes ha sido de 1,28 en los museos y de 6,91 en las exposiciones temporales.

Las causas que han motivado las quejas y sugerencias, y las dependencias a que afectan se relacionan agrupadas de la siguiente manera:

Causa	2012	2013
1. Información	186	149
2. Trato a los ciudadanos	78	94
3. Calidad del servicio	334	522
4. Instalaciones	101	99
5. Incumplimiento de las Cartas de Servicios	0	0
6. Otras	10	11
Total anual	709	875

Localidad	2012	2013
Aranjuez	76	93
Burgos	28	19
El Pardo	14	18
La Granja	45	55
Madrid	218	209
Palma	24	24
Riofrío	40	17
San Lorenzo de El Escorial	109	132
Tordesillas	12	20
Valle de los Caídos	15	39
Yuste	67	58
Exposiciones temporales	61	191
Total anual	709	875

Prensa

Se han realizado más de 1.136 actividades de atención a los medios de comunicación relacionadas con la celebración de actos oficiales o culturales y con la divulgación de los Reales Sitios y las Colecciones Reales. Se atendieron 539 consultas de información y petición de imágenes; 191 trabajos entre documentales, reportajes culturales, turísticos y grabaciones audiovisuales; 88 visitas de localización a monumentos y jardines; se colaboró en 70 ocasiones en la celebración de actos de

la agenda oficial, actos institucionales, religiosos y conciertos; se llevaron a cabo 61 entrevistas a técnicos y personal especializado; 37 actividades informativas y 25 notas de prensa.

El 75 Aniversario de S.M. el Rey tuvo gran repercusión en medios nacionales e internacionales; baste citar los programas especiales de TVE “Audiencia Abierta”, la Televisión Pública Alemana ZDF, o la miniserie “Juan Carlos I, el Rey de todos”, de Videomedia.

Podemos destacar los reportajes realizados por la sección “A Fondo” de los Servicios Informativos de Antena 3 TV, del montaje de la mesa de Gala para el almuerzo ofrecido por SS.AA.RR. los Príncipes de Asturias al Príncipe Heredero de Japón. TVE, a su vez, realizó una entrevista al embajador de España en Japón con motivo de la visita oficial y de la celebración del año dual España-Japón.

Antes de la Semana Santa se hizo una amplia labor de difusión de los Reales Sitios en los principales medios escritos y agencias de noticias.

En el mes de junio, Patrimonio Nacional inició una campaña divulgativa especial para la exposición *De el Bosco a Tiziano. Arte y maravilla en El Escorial*.

En el último trimestre, TVE realizó la retransmisión del concierto de Música de Cámara con los Stradivarius de las Colecciones Reales, a cargo del Cuarteto Quiroga; el concierto se emitió en domingos consecutivos en el espacio *Los conciertos de La 2*.

Como en años anteriores, TVE realizó la grabación del concierto de Navidad, en la Capilla del Palacio Real, interpretado por la Escolanía del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, que fue ofrecido el día 24 de diciembre antes del discurso navideño de S.M. el Rey. Para la emisión de este concierto se tomaron imágenes del *Belén de Palacio* expuesto en el Salón de Alabarderos.

